

Принято на педагогическом совете
МБДОУ № 112
«Сибирячок»
Протокол № 1
от « 15 » августа 2024 г.



Утверждаю:
Заведующая
МБДОУ № 112 «Сибирячок»
_____ А.П. Турунхаева
Приказ № 90
от « 30 августа 2024 г.

**Образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
г. Улан-Удэ
«Детский сад № 112 «Сибирячок»
комбинированного вида»
на 2024-2025 учебный год**

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Общие положения.....	4
1.2. Пояснительная записка.....	5
1.3.. Планируемые результаты.....	7
II. Содержательный раздел.....	9
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	9
2.1.2. Познавательное развитие	18
2.1.3. Речевое развитие	27
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	38
2.1.5 Физическое развитие.....	57
2.1.6. Плавание.....	63
2.1.7. Бурятский язык.....	66
2.1.8. Английский язык.....	72
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	76
2.2.1. Программа проектной работы с воспитанниками.....	82
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	96
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	108
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	111
2.6. Направления и задачи коррекционной работы.....	114
2.7. Программа воспитания.....	123
2.7.1. Пояснительная записка.....	123
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	124
Цели и задачи воспитания.....	124
Направления воспитания.....	125
Патриотическое направление воспитания.....	125
Духовно-нравственное направление воспитания.....	125
Социальное направление воспитания.....	125
Познавательное направление воспитания.....	126
Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	126
Трудовое воспитание	126
Эстетическое направление воспитания.....	127
Целевые ориентиры воспитания.....	127
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....	130
Уклад ДОУ.....	130
Воспитывающая среда ДОУ.....	130
Общности ДОУ.....	131
Задачи воспитания в образовательных областях.....	133
Формы совместной деятельности в ДОУ.....	134
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	135
Социальное партнерство.....	135
2.7.4. Организационный раздел программы воспитания.....	138

Кадровое обеспечение.....	138
Нормативно-методическое обеспечение.....	139
III. Организационный раздел.....	142
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	142
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	143
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	144
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	185
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	196
3.6. Примерная циклограмма образовательной деятельности.....	209
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	225
IV Дополнительный раздел.....	226
4.1. Краткая презентация образовательной программы.....	226

I. Целевой раздел

1.1. Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Улан-Удэ «Детский сад № 112 «Сибирячок» комбинированного вида» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).
2. Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее — ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.
3. Полный перечень документов, использовавшихся при разработке Программы, приведён в *Приложении 1*.
4. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:
 - 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
 - 2) разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины.
5. Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
6. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОУ.
7. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности

своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

8. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОУ.

9. Программа определяет объём и содержание образовательной деятельности в ДОУ и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объёме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

10. Вариативная часть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

11. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

12. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнёрами) и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

13. Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования

1.2. Пояснительная записка

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым

ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались **принципы и подходы**, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

- 3) уважение личности ребёнка;

- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

- 5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;

- 6) поддержка детской инициативы;

- 7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается.

Детство, по определению Д.И. Фельдштейна, – «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определённое временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

1.3. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам) представлены в ФОП ДО п.15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте представлены в ФОП ДО п. 15.3.

К четырем годам представлены в ФОП ДО п.15.3.1.

К пяти годам представлены в ФОП ДО п. 15.3.2.

К шести годам представлены в ФОП ДО п.15.3.3.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) представлены в ФОП ДО п.15.4.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов.

Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и

средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика в каждой группе воспитанников организуется дважды в год (1 этап - сентябрь-октябрь; 2 этап – апрель-май). Сравнение результатов двух этапов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка в течение года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДОО на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённым видам деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и пр.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Педагогическая диагностика завершается переносом данных в сводные таблицы и их анализом. Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать

образовательную деятельность.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, направленная на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Её проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Методики и соответствующий инструментарий описаны в подразделе «Коррекционно-развивающая работа».

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Улан-Удэ «Детский сад № 112 «Сибирячок» комбинированного вида» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет* являются:

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п.18.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к

самостоятельности;

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
 - ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
 - ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
 - ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

- 1) в сфере социальных отношений:
- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
 - ✓ развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом их проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
 - ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на *приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные цели и задачи

Социальные отношения. Формировать у ребенка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни, усвоение норм социальных отношений.

Формирование основ гражданственности и патриотизма. Воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес детей к своей родословной.

Трудовое воспитание. Знакомить с традиционными видами деятельности людей города Улан – Удэ, республики Бурятия, их трудом; дать представления детям об основных видах традиционного труда, устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду; воспитывать уважение к людям разных профессий республики Бурятия.

Формирование основ безопасности поведения. Формировать представления у детей о несъедобных, ядовитых грибах, ягодах, растениях, произрастающих на территории республики Бурятия.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Социальные отношения

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать ребенку представления о городе Улан-Удэ, в котором он живет (много улиц, домов, людей), о видах городского транспорта.

Формировать отношение детей к малой Родине – мой дом, двор, улицы города по маршруту от дома до детского сада.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познакомить детей с районом города, в котором они живут (Октябрьский, Железнодорожный, Советский). Дать знания о том, что «Малая родина» (мой дом, двор, улицы города) – часть большого города. Познакомить детей с городским транспортом (автобус, маршрутное такси, трамвай).

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Вызывать у детей эмоциональный отклик к своему городу Улан-Удэ.

Учить детей проявлять интерес к самому себе, к своему имени. Различать, узнавать, называть детей своей группы. Формировать у детей представление о своей семье, ее членах, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей, что одно и то же имя может звучать по-разному: Знать имена мальчиков и девочек. Формировать у детей представление о семье, о ее членах, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Обращать внимание детей на общее настроение членов семьи, его причину.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Дать понятие в различии между именами людей и кличками животных. Дать знания о родственных отношениях в семье – каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра). Мама и папа – тоже дочь и сын. Обратить внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности. Воспитывать нежное, заботливое отношение к своей семье, закреплять чувство уверенности и защищенности.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей, познакомить с тем, как на Руси и в Бурятии давали имена и что они означают. Формировать у детей знания о жизни и быте русских и бурят, их душевных качествах – доброте, отзывчивости, почтении к людям, сострадании; вызвать эмоциональный отклик, чувство гордости и уважения к нашим предкам.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Дать детям исторические знания о семье: от первобытной семьи к семье будущего. Вызвать интерес детей к своей семье, роду, истории родословной своей семьи.

Трудовое воспитание

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Познакомить детей с вышивкой и плетением кружев. Дать знания об орудиях труда рукодельниц (иглолка, крючок, спицы). Формировать у детей навыки ручного труда (конструирование и шитье русской, бурятской народной одежды для кукол). Учить конструировать юрту из ткани. Учить детей вышивать стебельчатым швом. Показать, как пришивается бисер. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Познакомить с видом труда эвенков – оленеводством. Показать значимость труда хлебороба.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Закрепить знания о традиционных видах труда и ремесел эвенкийского народа. Учить изготавливать избу из бревнышек, юрту из реек, веревочек и ткани, избу из скрученных трубочек из бумаги.

Виды деятельности		
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание, элементарный бытовой труд.		
Формы организации образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
- Игры по ознакомлению с окружающим миром; - беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; - Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных, книг познавательного характера о труде взрослых; - Театр, инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения взаимоотношений в д/с и в семье; - Ситуативный разговор, рассказ, игровая беседа - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); - Совместные трудовые	- Совместные игры, игровые упражнения, - Педагогическая ситуация, ситуативный разговор - Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; - Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; - Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоционально отзывчивости и радости общения со сверстниками. - Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», пробуждения сопереживания героям. - Беседы о Родине и семье,	- Сюжетные самостоятельные игры; - Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры, объединяющие действия общим сюжетом, отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк), режиссерские и театрализованные игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир). - Беседы - Просмотр видеофильмов - Дидактические игры - Самообслуживание - Рассматривание иллюстраций - Трудовые поручения, совместный труд детей - Дежурство - Продуктивная деятельность - Творческие задания.

действия; - Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым; - Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные) - Объяснение, напоминание - Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей; - Упражнения, тренинги	моральных ценностях, нормах поведения обществе. - Рассказ. - Чтение художественной литературы - Игровая беседа -наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, мл. воспитатель, врач, дворник, воспитатель) - Ситуация морального выбора - Дидактические игры - Упражнения - Игры на взаимодействие со сверстниками - Досуговые игры: праздники, развлечения, игры-забавы, интеллектуальные театрализованные	
Программно-методическое обеспечение		
Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы детьми 2-7 лет /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2008 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2010 Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998 Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Майорова . Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия, Досуг: «Издательство Скрипторий 2003», 2005 Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б.		

Полякова. А.Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем: познавательные игры и программы с дошколятами и школьниками /авт.-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009

Березин А.И. Усачева А.А. Основы безопасности жизнедеятельности. М.: АСТ, 2008

Шорыгина Т.А. Основы безопасности: ТЦ Сфера, 2009

«Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011

Родной край – Тоонтонютаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011

2.1.2. Познавательное развитие

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на

участие в них;

- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов

окружающего мира;

- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа».

Задачи воспитания:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные цели и задачи

Окружающий мир. Дать детям знания об этнической самобытности народов, проживающих на территории республики Бурятия, их обычаях и традициях; познакомить детей с историей родного края; воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине. Развивать интерес к игровой культуре бурятского и русского народов и народов ближайшего окружения.

Природа. Познакомить с природой республики Бурятия.

Содержание образовательной деятельности

Окружающий мир

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Формировать у детей представление о доме, как о жилище человека и сказочных героев. Вызывать у детей эмоциональный отклик на красоту русских и бурятских костюмов. Способствовать раннему приобщению ребенка к национальной культуре.

Познакомить детей с видами жилья животных и человека, зачем нужен дом. Учить сравнивать дома города и деревни, находить сходства и различия. Познакомить детей с жилищем русского народа – названием, внешним видом избы. Познакомить детей с внутренним строением избы, с главной ее частью (центром). Вызывать у детей эмоциональный отклик на красоту русских и бурятских костюмов.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Познакомить детей с разнообразием видов жилья животных и человека (дом, изба, юрта, жилища животных). Обратить внимание детей на особенности городского и сельского дома, их сходства и различия. Расширять знания детей о русской избе, материале, из которого строилась изба (дерево). Дать первоначальные сведения о процессе постройки дома. Дать понятие «русская деревня». Познакомить детей с элементами украшения русской избы (ставни, наличники). Познакомить детей с надворными постройками русской избы (колодец), его предназначением. Вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, к крестьянской избе. Дать представление о надворных постройках (амбар, хлев, курятник, баня), их назначении, расположении. Закрепить знания детей о жилищах русских, эвенков, бурят. Познакомить детей с народной культурой прошлого, со старинными предметами быта и их предназначением.

Дать детям знания о национальной одежде русских и бурят, о том, что народный костюм – отражение национальной культуры народа.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Пополнить знания детей о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами; воспитывать уважение к человеку труда. Рассказать об истории жилища в Бурятии; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Помочь ребенку сделать свой первый сознательный выбор будущего образа жизни. Познакомить детей с народной культурой прошлого, со старинными предметами быта и их предназначением у русских и бурят.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать представления детей о жилищах людей разных народов, в зависимости от климатических условий. Дать детям представление о жилье, как об особой искусственной среде обитания, необходимой для выживания и развития людей в разные времена. Учить детей узнавать и правильно называть жилища русских, эвенков и бурят. Продолжать знакомить детей с внутренним убранством жилища (сени, полати, крыльцо).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Способствовать раннему приобщению ребенка к национальной культуре. Познакомить детей с бурятским праздником – Сагаалганом, его традициями (ходить в гости, дарить друг другу подарки).

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Расширять знания детей о бурятском празднике «Сагаалган», познакомить детей с бурятской национальной кухней

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Познакомить детей с историей возникновения родного города Улан-Удэ, его улиц (в названиях отдельных улиц нашла отражение история города, страны). Воспитывать любовь и привязанность к родному городу. Дать детям знания о том, что праздники есть у каждого народа, праздники бывают религиозные, бытовые, семейные, общенародные, но в каждом из них проявляется самобытность народной культуры и традиций. Дать детям представления о том, что для каждой национальности характерны и свои национальные блюда, которые отражают образ жизни, историю народа. Воспитывать этническое самосознание детей. Развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность разных народов. Формировать представление о республике Бурятия, о происхождении и функциональном назначении герба и флага, об их символическом значении (соёмбо). Расширять элементарные географические, естественнонаучные представления.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Дать детям знания об истории своего города Улан-Удэ. Познакомить детей с историческими достопримечательностями, формировать основы гражданственности, осознания себя как улан-удэнца. Вызывать у детей чувств восхищения и гордости за свою малую родину. Познакомить с обычаями, гостеприимством. Ввести ребенка в мир истории через материальную среду, чтобы показать историческую динамику жизни человечества. Дать детям знания об этнической самобытности разных народов и формировать эмоционально-положительное отношение к национальному многообразию республики Бурятии. Развивать у детей способность уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных народов.

Природа

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Пробудить интерес к обитателям живой природы. Закрепить знания о животных, учить различать и называть их. Обогащать знания детей о диких и домашних животных. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой мира природы. Узнавать и называть растения

ближайшего окружения (2-3 растения)

Познакомить детей с пятью видами домашнего скота, издревле почитаемыми скотоводами-степняками как пять драгоценностей. Дать знания о животных, обитающих в лесах Бурятии. Обратить внимание детей на разнообразие птиц Бурятии. Среду их обитания. Дать представления об образе жизни птиц. Дать элементарные экологические знания о дереве, лесе. Лес – это дом для растений, птиц, животных. Развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, собирает дары леса. Формировать представления о понятиях дикорастущие и культурные растения, о строении растений и их потребностях во влаге. Развивать умения устанавливать простейшие связи между состоянием растений и уходом за ними.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дать детям знания об озере Байкале, как о самом красивом озере в мире и рассказать о его обитателях. Вызвать интерес к природе родного края. Формировать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы. Расширять знания детей о животных и птицах нашей республики Бурятия, среде обитания. Воспитывать гуманное отношение к животным. Учить узнавать и называть деревья, кустарники, травы по внешнему виду, выделять отличительные признаки трав, деревьев и кустарников. Формировать представления о частях растений, о сезонных изменениях в их жизни. Познакомить с народным названием некоторых растений республики Бурятия. Воспитывать бережное отношение к растениям при сборе букетов, целебных трав, ягод, грибов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать экологические представления дошкольников, развивать устойчивый познавательный интерес к природе. Формировать навыки заботливого отношения к объектам живой и неживой природы республики Бурятия. Развивать способность воспринимать эстетическую ценность природы. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края. Формировать интерес к жизни животных и птиц, к особенностям их обитания, защиты и способам приспособления к природным условиям, условиям жизни. Рассказать, что от особенностей строения конечностей зависит характер передвижения животных. Дать знания о том, какую пользу приносят животные и птицы для человека. Охрана животных и птиц. Дать детям знания о ярусах леса, лес – «многоэтажный дом». Познакомить детей с особенностями жизни леса, поля, водоема в разные времена года. Обогащать знания детей о растениях, о их значении для животных и человека. Целебные свойства растений республики Бурятия. Учить проявлять любознательность и стремление глубже познать мир растений ближайшего окружения, выполнять правила поведения при общении с природой, испытывать эстетические переживания при встрече с лесом, лугом, полем, водоемом.

Познакомить с озером Байкал, его серебряным символом (нерпа), его обитателями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять элементарные географические, экологические представления дошкольников, развивать устойчивый интерес к природе республики Бурятия. Развивать у детей элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, подвести

детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Формировать представление детей о животных, как о зависящих друг от друга особях, о неповторимости каждого живого существа, практическим значением для человека. Обращать внимания на черты поведения птиц и животных (привязанность, верность друг другу, забота о птенцах и детенышах, их защита и др.) Дать представления о насекомых, пресмыкающихся и земноводных, обитающих в республике Бурятия, их связь с другими представителями животного мира. Способствовать гуманному отношению к живому, любви к природе. Дать понятие о Красной книге Республики Бурятия. Формировать представления детей о лесе, тайге как экосистеме. Дать знания о некоторых необычных и интересных свойствах растения. Уточнить представления детей о разном значении леса и растений в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Учить проявлять любознательность в процессе наблюдения за растениями, интерес к способам познания, бережно относиться к растениям в любых ситуациях.

Виды деятельности		
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Конструирование из бумаги, природного и иного материала.		
Формы организации образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
- Ситуативный разговор - Экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.) - Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой) - Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе - Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). - Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. - Чтение художественной	- Рассматривание и обсуждение - Наблюдения за объектами живой и неживой природы - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание - Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным) - Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. - Конструирование из разных материалов - Дидактические игры - рассматривание и обсуждение - Моделирование с использованием круговой диаграммы смены времен года, символов леса и дома, - Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.д. - Использование иллюстративно-наглядного	- Во всех видах самостоятельной деятельности - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. - Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «представь и дорисуй схему». - Моделирование из плоскостного материала по типу «Изобрази птицу в пяти положениях» - Знакомство с фотографиями и

литературы о природе - Ситуативный разговор - Дидактические игры - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач - Игры на освоение сенсорных умений - Игры на объемное моделирование – Сооружение простых построек из элементов - Задания на освоение умений группировать по форме и размеру, пользуясь различными материалами - Наглядное моделирование	материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. - Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - Изобразительная деятельность - Чтение детской природоведческой художественной литературы - Проблемная ситуация - рассматривание и обсуждение - Задания, игры: на освоение сенсорных умений, на выбор таких же элементов при составлении целого из частей; на сооружение простых построек из элементов на наглядное моделирование, на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу.	видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах
Программно-методическое обеспечение		
Дыбина О. Неизведанное рядом М.: ТЦ Сфера, 2004 Колесникова Е.В. Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2020 «Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011 «Родной край – Тоонтоноутаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации» /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011 «Народная культура для дошкольников: программа приобщения детей дошкольного возраста к традициям художественной культуры народов Бурятии /сост. Е.А. Кашина – Улан – Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2011 Дареева О.А., Богомолова О.И. Путешествуем по Бурятии: Учебное пособие. – Улан – Удэ: Издательство «Бэлиг», 2010. Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб-метод. Пособие/авт.-сост.: З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010		

2.1.3. Речевое развитие

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идёт речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

1) Формирование словаря:

- ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь;
- ✓ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- ✓ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- ✓ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- ✓ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- ✓ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- ✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- ✓ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- ✓ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- ✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- ✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:

1) Развитие словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- ✓ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- ✓ совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- ✓ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- ✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- ✓ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- ✓ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- ✓ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- ✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- ✓ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

- ✓ продолжать развивать фонематический слух;
- ✓ отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- ✓ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов;
- ✓ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо);
- ✓ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- ✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- ✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- ✓ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- ✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- ✓ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- ✓ отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- ✓ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- ✓ развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных;
- ✓ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- ✓ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого

- общения;
- ✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- ✓ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- ✓ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- ✓ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- ✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Задачи воспитания:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Расширять и активизировать словарь детей названием национальной бурятской одежды (шапка), обуви (гутал), бурятскими именами детей (Саяна, Баир), национальной посуды бурят – пиала, ее назначением; предметом обихода бурятского народа – люлькой, ее назначением.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Дать представление о бурятском названии – (дэгэл) (зимний халат без плечевого шва), познакомить с названием материала (овечья шкура). Дать детям знания о бурятской домашней утвари: котел, чайник, таган (назначение, материал). Учить детей составлять небольшой рассказ о посуде – чайник по образцу воспитателя, употреблять существительные с обобщающим значением – посуда. Использовать в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Учить составлять описательные рассказы о предметах мужского и женского бурятского народного костюма, узнавать по описанию предметы мужской и женской одежды бурят, правильно называя их. Продолжать учить детей описывать бурятские предметы обихода, не называя их. Развивать умение находить предметы по их наиболее характерным признакам. Пополнять активный словарь детей названиями предметов быта и одежды (юрта, очаг, унты, ичиги, валенки, пиала, ковш, дымоход и т.д.). Учить детей описывать предметы посуды и мебели эвенков, не называя их. Упражнять детей в составлении описательных рассказов по картине, иллюстрациям, использовать в рассказе народные пословицы и поговорки, образные выражения. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского и бурятского фольклора.

Чтение художественной литературы

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Способствовать раннему приобщению ребенка к национальной культуре, к познанию окружающего мира через знакомство с народной поэзией (частушками, потешками, прибаутками, скороговорками, песенками-небылицами). Учить потешки, знакомить детей с народными сказками, с удовольствием включать их в обыгрывание. Проявлять положительные эмоции в процессе восприятия русских и бурятских народных сказок, жанров устного народного творчества.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Учить проявлять сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентироваться на них в оценке своего поведения. Проявлять интерес к произведениям народного творчества (русские и бурятские сказки и песенки). Учить самостоятельно использовать в игровой деятельности сюжеты на темы народных сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, пословицами, поговорками, прибаутками. Развивать интерес к бурятскому народному фольклору. Знакомить детей с бурятскими народными пословицами и поговорками, загадками. Продолжать знакомить детей со сказками своего народа и других народов, населяющих республику Бурятия. Воспитывать интерес к былинам и сказаниям бурятского народа.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познакомить с понятием «эпос», его значением для бурятского народа. Продолжать знакомить с творчеством бурятских поэтов Б. Дугаровым, Б. Жанчиповым, Ц-Д. Дондоковым, своеобразием написания их стихов.

Виды деятельности		
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора.		
Формы организации образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
- Чтение художественной литературы - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Конкурс исполнительского творчества - Развлечения - Праздники	- Разучивание стихотворений - Использование художественного слова - Освоение формул речевого этикета - Речевое взаимодействие в парах - Дидактические игры с использованием предметов и игрушек - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Упражнения по артикуляционной гимнастике с использованием карточек - Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах - Режиссерская игра - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на

- Дидактические игры - Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - Наблюдения - Речевые упражнения на ЗКР - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Беседы с опорой на наглядность и без нее - Пример взрослого - Наглядное моделирование произведений - Освоение формул речевого этикета - Игры на выражение отношения ребенка к событию, герою и т.д.	- Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям, истории - Игра-драматизация - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Логоритмическая - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Беседы о персонажах - Пересказ с опорой на двигательную модель-подсказку, с опорой на символы-заместители - Имитационные упражнения - Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадай-ка», «Магазин игрушек» - Речевые упражнения, игра - «Звуковые часы» на развитие ЗКР - Рассматривание иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ - Проектная деятельность	- банках, ложках и т.п.) - Словотворчество - Рассказывание стихов - Дидактические игры - Рассматривание книг, иллюстраций - Комментирование игровой деятельности - Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта - Игры с правилами - Игры-импровизации по мотивам сказок - Игры-придумывания - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Сюжетно-ролевые игры - Моделирование историй в наглядном плане
Программно-методическое обеспечение		
Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009		

аниятия по развитию речи в детском саду /под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993

«Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011

Родной край – Тоонтоңютаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011

Дареева О.А., Богомоллова О.И. Путешествуем по Бурятии: Учебное пособие. – Улан – Удэ: Издательство «Бэлиг», 2010.

Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб-метод. Пособие/авт.-сост.: З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), *желание слушать музыкальные произведения*;
- ✓ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- ✓ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ✓ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

1) приобщение к искусству:

✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);

✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- ✓ культурно-досуговая деятельность:
- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое

восприятие;

- ✓ формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- ✓ формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- ✓ формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;

- ✓ формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- ✓ формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия

для её проведения;

- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,
- ✓ вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать их музыкальность;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- ✓ формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 21.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- ✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве

композиторов;

- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ✓ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

- ✓ поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей

действительности в музыке;

- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;

- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала и прочее);

- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;

- ✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточной, тростевой, марионеточной и так далее);

- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (проявлять доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных

видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Способствовать формированию у дошкольников ценностного эстетического отношения к миру народной культуры в процессе ознакомления с художественными традициями родного края; обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу формирования творческой личности в процессе приобщения к народной культуре; воспитывать понимание красоты произведений народного и декоративно-прикладного искусства, потребность общения с ними; развивать творческий потенциал детей в различных видах деятельности на основе приобщения к народной культуре.

Музыкальная деятельность. Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Привлечь внимание детей к народной игрушке, сформировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с яркой нарядной игрушкой, способствовать повышению интереса к народной игрушке. Знакомить детей с книжной иллюстрацией (вид графики). Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности, орудиями труда. Воспитывать интерес к рассматриванию ярких образов, учить видеть, что и как изобразил художник в рисунке. Вызывать эмоциональный отклик на красоту предметов и явлений в произведениях искусства.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Познакомить с одним из видов народного творчества – вышивка. Вызывать интерес у детей к живописи, картинам художников, формировать умение внимательно ее рассматривать, вызывать эмоциональный отклик.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Познакомить детей со скульпторами республики Бурятия, их произведениями. Показать связь художественного образа с традициями народа. Учить детей понимать скульптурные образы, видеть в них яркую индивидуальность скульптора, красоту материала. Развивать интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с пиктографией (наскальными рисунками). Дать детям понятия о жанрах живописи. Воспитывать эстетический вкус и гордость за свой народ, уважение к народным мастерам.

Обратить внимание детей на разные по назначению здания республики Бурятия, их возраст и архитектуру. Рассказать об исторических памятниках города Улан-Удэ.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства республики Бурятия: резьба по дереву, чеканка, украшения. Показать, что данный вид искусства связан с обычаями и образом жизни народа. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающей действительности; пробуждать способность наслаждаться многообразием красок. Формировать интерес и способность проникаться чувствами, переживаниями, которые несут в себе произведения искусства. Познакомить с произведениями живописи бурятских художников А. Окладников «Окраина города», Б.Садыков «Улица Ленина», «Осень» Г. Москалев, «Первый снег» А. Окладников, «Байкал» Б.Садыков. Познакомить детей с графикой. Рассмотреть произведения бурятских графиков «Деревня» Б.Садыков, «Утро» Г. Москалев.

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Рисование

Учить детей составлять узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

Аппликация

Учить детей составлять узор на гуталах, пиале. Учить детей создавать в аппликации декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по цвету и форме. Развивать воображение, творчество, композиционные умения, цветовое восприятие.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Рисование

Познакомить с семантикой бурятского орнамента (точки, круги, клетка, штрихи, прямые линии). Учить составлять узор из элементов бурятского орнамента, видеть красоту народного узора, его закономерности (композицию).

Лепка

Закрепить умение лепить круговыми движениями шар, прищипывать края (способ приготовления поз (бууз).

Аппликация

Учить детей вырезать элементы бурятского орнамента, составлять из них декоративную композицию.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Рисование

Учить изображать ансамбль бурятского мужского костюма и женской одежды.

Аппликация

Учить детей украшать костюм, вырезая отдельные элементы узора, красиво сопоставляя их по цвету, форме на готовых плоскостных предметах одежды. Учить детей обводить по шаблону предметы бурятской одежды, вырезать их. Учить детей создавать узор из элементов народного бурятского орнамента.

Музыкальная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Знакомить детей с некоторыми народными музыкальными инструментами, праздниками, песнями. Исполнять пляски, водить хороводы, исполнять элементы народных танцев «Ёхор», «Хоровод», участвовать в народных праздниках.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с народными праздниками. С удовольствием исполнять народные песни, танцы, водить хороводы, слушать игру на бурятских музыкальных инструментах. Учить детей стремиться к участию в праздниках.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с песнями, плясками своего и других народов, населяющих республику Бурятия. Обратить внимание детей на своеобразие исполнения бурятских песен (мелодичность, напевность, плавность). Познакомить детей с гимном республики Бурятия, с бурятским народным танцем «Ёхор».

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать представления детей о том, что праздники – это часть культуры, а в национальных праздниках проявляется самобытность народной культуры, традиции. Организовывать участие детей в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировок. Познакомить детей с хууршином (музыкантом, играющим на хууре). Разучить с детьми ритуальный «Танец орла».

Виды деятельности

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.		
Формы организации образовательного процесса		
Изобразительная деятельность		
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
- Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из песка - Лепка, рисование, аппликация - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций -- Рассматривание - Беседа - Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Выставки изобразительного творчества детей - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование игровых мотиваций, персонажей - Игры дидактические - Рассматривание работ - Выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ - Использование слова - Обыгрывание незавершенного рисунка - Коллективная работа - Наблюдение - Обследование предметов, образцов прикладного творчества - Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ - Показ настольного театра - Обследование предметов, образцов - Схемы с этапами создания рисунка - Использование образов художественной литературы - Советы - Словесная инструкция - Поощрение - Рассматривание альбомов художников - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов	- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - самостоятельная изобразительная деятельность - Подготовка к выставкам - Проблемная ситуация

	- Сказки о цвете, красках, линиях	
Конструктивно-модельная деятельность		
- Наблюдение - Рассматривание объектов архитектуры - Игра дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная - Игровые упражнения «Сделай фигуру». «Угадай. Что я изобразила» - Проблемная ситуация - Конструирование из песка - Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций тематических поделок - Анализ схем, моделей, конструкций - Составление схем, конструкций - Игры типа «Да – нет» - Рассматривание - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними	- Художественное слово. - Двигательный этюд - Рассказ - Изготовление декораций, предметов для игр -экспериментирование - рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин с использованием ИКТ - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Сказки о линии, квадрате, треугольнике - Выставки работ декоративно- прикладного искусства. - Обыгрывание конструкций - Коллективная работа - Использование схем изготовления поделок - Наблюдение - Обыгрывание незавершенного схематического рисунка - Создание условий для выбора образовательной деятельности - Обыгрывание незавершенной конструкции - Индивидуальная работа - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность - Самостоятельная деятельность с материалами - Проблемная ситуация - Дидактическая игра
Музыкальная деятельность		
- Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время), перед дневным сном, на праздниках и развлечениях, на гимнастике после сна - Использование	- Забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры, хороводы, подпевание и	- Экспериментирование со звуком -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,

музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - Использование пения: в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Празднование дней рождения - Музыкальные импровизации	пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Слушание музыкальных сказок - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - беседы по содержанию и характеру песен - Игра на шумовых музыкальных инструментах - Экспериментирование со звуками	театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей - Музыкально-дидактические игры - Игры в «праздники». «концерт» - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества, (сочинение грустных и веселых мелодий) - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
--	---	--

Программно-методическое обеспечение

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: Композитор, 2007

Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей . – СПб: Ленинградский областной институт образования, 2000

Сауко Т, Буренина А.И. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию «Топ-хлоп, малыши» СПб: Ленинградский областной институт образования, 2001

О.П. Радынова. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. – М.: Владос, 1997

Баюшки-баю: Методическое пособие. – М.: Владос, 1995

О.П. Радынова. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М.: 1997

Мы слушаем музыку: Учебное пособие: Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями /Сост. О.П. Радынова. – М., 1997

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Серия «Искусство – детям! В издательстве «Мозаика-Синтез»

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: пособие для педагогов и родителей. М.2007

Куцакова В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

«Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011

Родной край – Тоонтоңютаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011

«Народная культура для дошкольников: программа приобщения детей дошкольного возраста к традициям художественной культуры народов Бурятии /сост. Е.А. Кашина – Улан – Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2011

Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб-метод. Пособие/авт.-сост.: З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010

2.1.5. Физическое развитие

Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 1 года до 2 лет*:

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные цели и задачи

Формирование основ здорового образа жизни. Обратить внимание ребенка на самого себя, на строение своего тела; показать особенности внешнего вида детей (лицо, причёска, одежда, обувь, разрез глаз), различия между детьми по половому признаку (мальчик, девочка); уточнить представления детей об оздоровительном значении леса и растений в жизни человека.

Физическая культура. Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач: организовывать игры народов республики Бурятия различной развивающей направленности; знакомить детей с играми народов, населяющих республику Бурятия; развитие интереса к игровой культуре родного народа и народов ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование основ здорового образа жизни

II младшая группа.

Обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело. Учить находить сходства и различия человека и животного. Помочь ребенку осознать, что он похож на других людей, но в то же время отличается от них. Знакомить детей с «эмоциональным букварем», Учить им пользоваться, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Средняя группа

Обратить внимание детей на характерные особенности внешнего вида и облика людей. Формировать у ребенка уверенность в себе, через постижение собственной уникальности, единственности в своем роде. Знакомить ребенка с языком эмоций и чувств (поза, мимика,

жест). Учить ими пользоваться для выражения собственных чувств и переживаний и для понимания эмоционального состояния других

Старшая группа

Познакомить детей с основными внутренними органами (сердце, желудок, легкие, мозг). Вызвать у детей желание беречь свой организм, обучить их способам заботливого отношения к себе. Формировать у ребенка уверенность в себе, через постижение собственной уникальности, единственности в своем роде. Научить ребенка различать индивидуальные особенности своих товарищей в группе; развивать восприятие образа ровесника по внешности, индивидуальным особенностям. Учить «прочитывать» эмоции.

Подготовительная к школе группа

Углубить представление о возможностях человеческого организма. Формировать уважение к силе духа Человека, вера в его возможности. Дать представление детям о возрастном развитии человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Помочь ребенку в выборе положительной внутренней жизненной установки. Формировать у детей представление о происхождении имен человека. Вызвать у детей интерес к теме и умение правильно обращаться к людям.

Физическая культура

II младшая группа

Знакомить детей с играми бурятского народа и народов. Учить детей играть в бурятские и русские народные игры: «День-ночь», «Элеэнаадан» (подражание действиям птиц), «Птицы и лиса», «Каравай», «Рыбаки и рыбки» (эвент. игра), «Огуречик, огуречик», «Путаница», «Солнышко и дождик», «Рукавичка», «По дорожке», «Змейка», «Через ручеек», «Узнай кто», «Мы веселые ребята», «По дорожке к домику», «Юрта» (башкирская нар. игра).

Средняя группа

Учить детей играть в бурятские и русские народные игры: «Вороны и воробьи», «Волк и ягнята» (шоно, урьгад), «Баабгай», «Белки», «Горелки» «Тоорсэглоо» (Черный котел), «У медведя во бору», «МалагайшахаПрятание шапки» (бур. нар. игра), «Захарка», «Башмачник» (рус. нар. игра), «Рукавицу гнать» (бур.нар. игра), «Кривое колесо», «Прятаниезолотинки» (бур. нар. игра), «Краски», «Дедушка сапожник», «Корзинки», «Платок» (рус. нар. игра), «БатайУбгэн» (Дед батай), «Прялица», «Ручеек», «Пятнашки с домом», «Уголки», «Прятки с домом», «Модобэдэрхэ» (ищем палочку). Дать представления о том, что народные игры являются культурным наследием, которые отражают национальное своеобразие народа

Старшая группа

Учить детей играть в бурятские и русские народные игры: «Курочки», «Гуси-лебеди», «Табун» (хурэгфееу), Хурыннаадан – танец тетеревов», «Соленая рыба», «Тоорсэглоо» (Черный котел), «Редька», «Фанты», «Малагайшаха», «Золотые ворота», «Горшки, крыночки», «Бээлэйтууха» (Рукавицу гнать), «Краски», «Городки», «Скакалка», «Пятнашки», «Шагай наадан» «Дедушка, мой дед», «Папиджан, папи» (армянская игра), «Кружева», «Платок», «Лапти», «День и ночь», «Король», «Мельница».

Подготовительная к школе группа

Учить детей играть в бурятские и русские народные игры: «Курочки», «Гуси-лебеди», «Табун» (хурэгфееу), Хурыннаадан – танец тетеревов», «Соленая рыба», «Тоорсэглоо» (Черный котел), «Редька», «Фанты», «Малагайшаха», «Золотые ворота», «Горшки, крыночки»,

«Бээлэйтууха» (Рукавицу гнать), «Краски», «Городки», «Скакалка», «Пятнашки», «Шагай наадан» «Дедушка, мой дед», «Папиджан, папи» (армянская игра), «Кружева», «Платок», «Лапти», «День и ночь», «Король», «Мельница».

Виды деятельности

Группы дошкольного возраста		
Игры с правилами, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками), самообслуживание, двигательная активность ребенка		
Формы организации образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные
Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка Интегрированная детская деятельность Закаливающие процедуры	Физкультурные занятия Музыкальные занятия Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Подвижные игры, в том числе на свежем воздухе Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры Развлечения Праздники Соревнования Физкультурное развлечение День здоровья Физкультурный праздник	Игра Игровое упражнение Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность
Программно-методическое обеспечение		
Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. Часть 1. М.: Сфера, 2013 Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. Часть 2. М.: Сфера, 2013 Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «малыши-крепыши». – М.: издательский дом «Цветной мир», 2017 Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 «Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011 «Родной край – Тоонтоноутаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации» /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011		

2.1.6. Образовательная область «Плавание»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Плавание содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка. На занятиях по плаванию закрепляются уже имеющиеся у детей умения и навыки в беге, прыжках, ходьбе. Но основной задачей занятий плаванием является формирование нового навыка – скольжение на воде. Его формирование во многом зависит от развития двигательных способностей, среди которых ведущее место занимают гибкость, координация движений, мышечная сила и выносливость в мышечной работе. В процессе занятий плаванием дети обогащаются не только двигательным опытом, но и эстетическим, эмоциональным, волевым, нравственным, спортивным, укрепляют навыки общения, что формирует у них уверенность в своих силах. Занятия плаванием оказывают на ребенка благотворное психологическое воздействие: вызывают положительные эмоции, способствуют развитию волевых свойств: смелости, решительности, самостоятельности, дисциплинированности.

Водные процедуры также прививают стойкие гигиенические навыки.

Основные цели и задачи

Цели программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию, свободно, без боязни передвигаться в ней, держаться на поверхности, проплыть не менее 15 м. одним из облегченных способов, приступить к разучиванию и овладеть основами техники спортивных способов плавания; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознано заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Решаются задачи по формированию: навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание призвано обучить дошкольников практическим навыкам плавания.

Обучение начинается со II младшей группы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сообщать детям сведения о пользе плавания, его прикладном значении. Рассказать им о свойствах воды. Знакомить с водой, с сопротивлением воды.

Ознакомить с правилами поведения на воде. Приучать детей смело входить в воду и окунаться самостоятельно, приучать к простейшим передвижениям по дну, к погружению в воду.

Познакомить с лежанием на груди. Учить выполнять простейшие плавательные движения

ног.

Воспитывать у детей стремление к большой активности и самостоятельности при передвижениях и играх в воде (глубина по пояс).

Учить, уверенно погружать лицо в воду, погружаться с головой.

Учить открывать глаза в воде.

Разучивать выдох в воду, погрузившись до подбородка, носа, глаз, опустив лицо полностью в воду

Учить выполнять движения ногами, как при плавании стилем кроль на груди и на спине в упоре лежа на руках, на суше и в воде.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Ознакомить детей с разнообразными способами плавания. Углублять знания о значении плавания, о правилах поведения на воде.

Закреплять умения и навыки плавания.

Упражнять в более сложных передвижениях в воде: в полуприсяде на глубине по пояс наклонив туловище вперёд и опираясь руками о доску, держа в вытянутых вперёд руках игрушку или помогая себе руками, на глубине по груди: пробовать ходить вперёд и назад, делая «мельницу» руками и т. п. Научить открывать глаза в воде.

Продолжать учить погружать голову в воду. Учить подныривать под предметы.

Учить свободно лежать на воде в положении на груди с несколько разведёнными в стороны руками и ногами. Учить лежать в воде на спине.

Учить из положения: лёжа на груди и лежа на спине быстро вставать на дно.

Учить выполнять скольжения: отталкиваясь вперед, выпрямив ноги; из положения на корточках, отталкиваясь от дна одновременно двумя ногами.

Учить скольжению на спине.

Учить переворачиваться в скольжении на груди на спину и наоборот.

Обучать навыкам дыхания: энергичный выдох в воду и формирование умения правильно, в устойчивом ритме чередовать вдох над водой с выдохом в воду. Сочетать выдох в воду с другими упражнениями. Учить делать полный выдох в воду; приучать к чередованию вдоха над водой и выдох в воду, вдыхать следует через рот, а выдыхать через нос и рот одновременно. Приучать делать короткий, не глубокий вдох и медленный полный выдох.

Учить выполнять движения ног, как при плавании кролем.

Развивать активность, инициативу.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Расширять представления детей об оздоровительном и прикладном значении плавания. Сообщать простейшие сведения о технике плавания кролем на груди и на спине.

Учить плавать кролем на груди и на спине. Знакомить с плаванием способами брасс и дельфин.

Учить детей всплывать «поплавком», затем, разводя ноги и руки, образовывать «медузу».

Учить скользить на груди и на спине с поворотом на 180.

Продолжать учить скольжению на груди и на спине. Отталкиваться от стенки двумя

ногами. Выполнять скольжение на груди с задержкой дыхания, со спокойным выдохом в воду. Формированию движения ног в положениях: скольжение на груди и на спине.

Учить вырабатывать согласованность движений ног и дыхания.

Приучать к правильной координации движений рук в кроле.

Приучать детей стремиться проплывать все большие и большие расстояния.

Способствовать формированию правильной осанки.

Воспитывать самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретённые навыки.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Закреплять знания о правилах безопасности на воде. Углублять представления о технике плавания.

Закреплять свободное передвижение в воде и выполнение различных действий.

Закреплять вход в воду соскоком: уверенный соскок в воду лицом вперед, спиной вперед.

Закреплять открывание глаз в воде.

Закреплять плавание кролем: на груди при помощи ног, в полной координации; на спине при помощи ног, в полной координации.

Научить плавать на спине. Согласовывая полную координацию движений рук, ног с дыханием, преодолевая все большие расстояния.

Научить детей выполнять вдох и выдох в стиле брасс, стоя на месте и в скольжении.

Учить скольжению, работая руками, ногами брассом; согласовывая движения рук и ног с задержкой дыхания.

Продолжать учить плавать кролем на груди и на спине, брассом, дельфином.

Закреплять прыжки в воду: боком; спиной вперед; головой вперед, вытянувшись; с хлопком руками во время прыжка.

Совершенствовать дыхание с поворотом головы в сторону для вдоха, при плавании кролем на груди.

Развивать энергичный и продолжительный выдох в воду.

Продолжать учить нырять в воду за мелкими тонущими игрушками.

Способствовать закаливанию детей.

Воспитывать целеустремлённость и настойчивость.

Перечень используемых программ и технологий

Программы	Пособия
Еремеева Л.Ф.«Научите ребёнка плавать»	Литвинов А., Ивченко Е., Федчин В. Азбука плавания. М.: Изд-во «Филиант», 1995. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. Обучение плаванию в детском саду Осокина Т.И., Тимофеева Е.А, Богина Т.Л. – М.: Просвещение, 1991 Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение

	плаванию дошкольников и младших школьников. М.: Айрис-Пресс, 2003 Соколова Н.Г. Плавание и здоровье малыша. Ростов – на /Д., - Феникс, 2007 г. Фирсов З.П. Плавание для всех Левин Герхард. Плавание для малышей. Развивающее обучение на занятиях по плаванию в детском саду. Авторская технология Валерии Канидовой. г. Москва. Рыбак М., Глушкова Г., Потанова Г. Раз, два, три, плыви. М.: Обруч, 2010 Яблонская С.В., Циклис. С.А. Физкультура и плавание в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2008 Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010 г.
--	---

2.1.7. Образовательная область «Бурятский язык»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В целях реализации основных положений Закона «О языках народов Республики Бурятия», принятого в июне 1992 г., изучение бурятского языка в республике стало обязательным. В 1996 г. Постановление правительства о ходе выполнения Закона Республики Бурятия «О языках народов Республики Бурятия» утвердило Государственную программу по сохранению и развитию языков. Бурятский язык провозглашен в качестве государственного языка, которым должны владеть люди не только бурятской, но и других национальностей.

Изучение бурятского языка рассматривается как процесс межкультурного развития наций, населяющих республику, процесс развития, взаимопонимания и взаимоотношения народов. В этой связи именно детский сад начинает осуществлять подготовку всесторонне развитой личности, гражданина, принадлежащего к определенному этносоциуму, культуре, исторической эпохе, природно-географическому региону. Создается такая образовательная система, при которой воспитанник на базе мирового, российского культурного пространства усваивает родную культуру и язык и включается в диалог культур, способствующий формированию чувств равенства, достоинства, толерантности и уважения межнациональных отношений.

Процесс обучения бурятскому языку в детском саду начинается с 5 лет (старшая группа). В старшей и подготовительной к школе группе организуется и проводится по одному занятию в неделю, длительностью 25 и 30 минут.

Концептуальной основой программы является системно-структурный подход, который позволяет построить методическую систему обучения: цели обучения, компонентный состав содержания обучения, методы, принципы и приемы.

Широкое внедрение бурятского языка в учебный процесс составляет социальный

заказ определенного этноса, населяющего Республику Бурятия. Предполагается, что бурятский язык наравне с русским должен использоваться населением республики как государственный и, следовательно, во всех сферах жизнедеятельности.

Основные цели и задачи

Основными целями обучения бурятскому языку являются: создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению бурятского языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала; осознание воспитанниками необходимости овладения бурятским языком как средством самовоспитания и совершенствования в духе национальных традиций Республики Бурятия. Бурятский язык должен восприниматься воспитанниками как база для развития диалога двух культур и как основа, обеспечивающая им расширение общего кругозора и интеллекта.

Данная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов, определяющих систему образования в целом. В связи с этим обучение бурятскому языку как второму преследует следующие цели:

1. *Коммуникативная* призвана осуществить комплексную реализацию целей обучения (воспитательная, образовательная, развивающая) за счет практического использования языка в непосредственном и опосредованном общении воспитанников как в образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Она предполагает формирование у дошкольников: определенной системы знаний об изучаемом языке;

- знания правил речевого и неречевого поведения, связанных с национально-культурными особенностями бурят;
- умений понимать на слух и говорить на бурятском языке, осуществляя свое коммуникативное намерение;

2. *Воспитательная* предполагает формирование у воспитанников:

- духовно-нравственных качеств средствами изучаемого языка;
- системы морально-этических ценностей;
- приобщения к культурному наследию и духовным ценностям бурятского народа и других народов республики;
- уважение моральных устоев, традиций и обычаев;
- воспитание культуры межнациональных отношений.

3. *Развивающая* рассматривается как развитие:

- интеллекта (памяти, внимания, мышления, воображения и т.д.);
- поисково-творческой активности воспитанников;
- чувств и эмоций воспитанников;
- механизмов, определяющих языковые способности.

4. *Образовательная* заключается в формировании:

- филологического и общего кругозора;
- потребностей овладения общекультурными и национальными ценностями.

В основу положены общедидактические принципы (научности, наглядности, прочности, сознательности, активности, учета первого языка) и методические принципы (коммуникативной направленности, устной основы, устного опережения, принципа

параллельного обучения, дифференцированного обучения, принципа диалога культур).

Ведущим принципом обучения бурятскому языку является принцип коммуникативности, который определяет речевую направленность учебно-воспитательного процесса, основное содержание которого составляет решение разнообразных задач, реализующих информативную, регулятивную, эмоционально-оценочную и этикетную функции общения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Бурятский язык»

ПРОГРАММА ПО БУРЯТСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

1. Знания: а) языковой материал: фонетический, лексический, грамматический.

Б) социокультурные и экстралингвистические знания и умения.

2. Речевые навыки: произносительные, лексические, грамматические.

3. Умения в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение).

4. Сферы общения, темы и ситуации.

Языковой материал

Фонетика. Специфические звуки бурятского языка, обозначаемых буквами ft, Yu, Go. Йотированные гласные; краткие и длинные гласные; дифтонги; сингармонизм. Согласные звуки. Ударение. Слог. Интонация.

Лексика. К концу обучения активный словарь в старшей группе должен составлять 20 различных тематических групп и 60 лексических единиц (пассивный словарь). Словообразовательные средства для овладения и расширения потенциального словаря дошкольников: фонетические (путем чередования звуков); морфологические (словообразование с помощью словообразовательных суффиксов); лексико-семантические (с помощью многозначности); синтаксические (путем фонетического слияния или сочетания).

Грамматика. Овладение речевыми образцами с глаголами в настоящем, прошедшем и будущем времени; с глаголами в утвердительной и отрицательной формах. Употребление существительных в единственном и множественном числах. Употребление личных, указательных, вопросительных, определительных местоимений. Употребление качественных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, количественных и порядковых числительных. Употребление послелогов места, направления, цели, сравнения, величины. Употребление союзов, наречий, частиц, междометий.

За курс обучения в детском саду должны освоить минимум грамматических явлений, который обеспечивает общение в рамках обозначенных программой тем и ситуаций.

Социокультурные знания и умения

- знание безэквивалентной и фоновой лексики;
- знание реалий, т.е. слов, обозначающих предметы;
- национально-материальной культуры;
- знание отдельных достопримечательностей;

- знание государственной символики (флаг, гимн, герб);
- знание детского фольклора (игры, скороговорки, песни, ёхор и др.); знание известных детских писателей, названий их произведений;
- умение употреблять формулы речевого этикета в различных ситуациях;
- умение участвовать в различных видах деятельности (утренники, инсценировки сказок, викторины и др.);
- умение принимать участие в культурных мероприятиях, связанных с национальными праздниками, традициями и обычаями.

Требования к уровню владения видами речевой деятельности

Обучение бурятскому языку предполагает овладение дошкольника непосредственной и опосредованной формами общения, которое реализуется соответственно в аудировании и говорении.

В области аудирования на начальном этапе дошкольники должны уметь слушать и понимать речь учителя, своих сверстников и других носителей языка. С самого начала обучения аудированию темп речи должен приближаться к нормальному, так как его искусственное замедление искажает интонационный рисунок речи и затрудняет понимание. В связи с трудностями, возникающими при обучении аудированию, темп звучащей речи можно замедлить за счет увеличения пауз между синтагмами и предложениями, что увеличивает время для понимания общего смысла сообщения и срабатывания механизма вероятностного прогнозирования. Количественные параметры: объем звучания 1-3 мин., темп 150 -200 слов в мин.

Говорение предполагает развитие умений в двух формах речи: диалогической и монологической.

Диалогическая речь. Воспитанники должны уметь вступить и поддержать несложную беседу, используя изученные речевые формы и клише этикетного характера.

Количественные параметры: 4-6 реплик от каждого собеседника в нормальном темпе в соответствии с нормами языка.

Виды диалогов: этикетного характера; расспрос (односторонний, двусторонний); побуждение к действию; обмен информацией.

Монологическая речь. Воспитанники должны уметь высказываться в связи с ситуацией или с прослушанным, увиденным и прочитанным.

Количественные параметры: объем высказывания – 7-10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении.

Виды монолога: описание, сообщение, рассказ о школе и т.п., используя основные правила его оформления).

Сферы общения, темы и ситуации

I. Социально-бытовая сфера общения

Знакомство. имя, адрес, телефон, место рождения, возраст.

Дом и семья. Члены семьи, степень родства, занятия членов семьи, семейные традиции, праздники.

II. Общение в совместной деятельности

Детский сад. Развивающие игры, традиции детского сада, праздники, трудовые обязанности в детском саду и семье.

III. Социально-культурная сфера общения

Досуг. Свободное время. Хобби, интересы, музыка, кружки, посещение культурно-просветительских учреждений.

Бурятская детская поэзия. Гунга Чимитов, Цырен-Базар Бадмаев, Дамба Жалсараев, Дондок Улзытуев, Цырен-Дулма Дондокова и другие. Устное народное творчество. Гэсэр–могучий богатырь.

Спорт. Любимый вид спорта, образовательная деятельность по физической культуре, спортивные секции, национальные виды спорта. Сурхарбан– национальный спортивный праздник.

Республика Бурятия. География, климат, природа. Озеро Байкал, легенда об Ангаре, флора и фауна, времена года, погода, проблемы экологии, отношение людей к природе.

Улан-Удэ – столица Бурятии. Месторасположение. Название общественно-бытовых, культурно-просветительных учреждений и производственных предприятий. Моя улица. Мой дом.

Государственная символика. Герб, флаг, гимн.

Символика цветов. Белый – цвет-молока и кумыса, красный огонь, радость, счастье; желтый – золото, любовь; оранжевый – восходящее солнце, возрождение; зеленый – могучая сила степи и вечности; голубой и синий – небо, верность, постоянство.

Обычаи, традиции и фольклор бурятского и русского народов. Праздники: Сагаалган, Рождество, Новый год, Масленица и др.

Игровая сфера общения. Национальные игры, игрушки, сказочные герои.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы (5 – 6 лет) в соответствии поставленным задачам:

- Формирование у детей познавательно коммуникативных интересов, интеллектуального развития;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической формы).
- Практическое овладение воспитанниками нормами бурятской речи.
- Воспитание толерантного отношения к интересам другого народа.

На этапе завершения ребенок:

- Знает - символику своей страны, республики; о государственных языках своей республики; этикетных правилах приветствия и знакомства; о населении проживающих в республике Бурятия, о традициях и культуре бурят: семейные традиции, бурятская национальная кухня, праздники и игры; правила поведения в детском саду, традиции детского сада, историю детского сада.
- Имеет представления о том, что мы живём в многонациональной стране, об языках народов живущих на территории республики, об официальной символике Республики Бурятия, флоре и фауне Бурятии, о ближайшем окружении детского сада.
- Умеет составлять небольшие предложения и рассказы о городе, отвечать четко, ясно на поставленные вопросы; рассказывать о себе, о своей семье, о друзьях на бурятском языке.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) в соответствии поставленным задачам:

- Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- Проявление инициативы, любознательности с целью получения новых знаний.
- Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря на бурятском языке.
- Совершенствование диалогической и монологической формы речи на бурятском языке.

На этапе завершения освоения программы ребенок:

- Знает – достопримечательности региона в котором живет, культуру и традиции народов проживающих в Бурятии; Государственные символы России, Бурятии; значение слов повседневного этикета; слова обозначающие членов семьи, конкретные предметы, их признаки и свойства; несколько произведений бурятских писателей и народного фольклора; об истории города, республики, о работниках детского сада, о местонахождении детского сада, адрес.
- Имеет представления - о толерантности, принадлежности к единой многонациональной Родине; о средстве живого общения, необходимом людям различных национальностей; о бурятском языке, как средстве общения бурят, возможности бурятского языка как межнационального общения; о значимости владения бурятским языком; о традициях, проводимых праздниках в детском саду.
- Умеет – быстро и безошибочно находить нужные слова; пользоваться разными частями речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; выражать свои мысли и желания; употреблять знакомые слова (бурятские) на практике, в играх, совместной деятельности во время пребывания в детском саду и дома; рассказывать о детском саду, о своих друзьях по группе на бурятском языке.

Перечень используемых программ и технологий

Программы	Пособия
«Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011 Родной край – Тоонтоноутаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011	Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб-метод. Пособие/авт.-сост.: З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010 Бурятский язык как государственный в дошкольных образовательных учреждениях. Методические разработки учителей бурятского языка. – Улан – Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2004 Сохина Ф.А., Негневицкая Е.И. Методика обучения русскому языку в национальном детском саду. – М: Просвещение, 1985

	Гунжитова Г.Х.-Ц., Дареева О.А. Шожоева Б.Д. Амар мэндэ-э!. Начальный курс бурятского языка для детей старшего дошкольного возраста: Книга для учителя и родителей.. – Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014
--	---

2.1.8. Образовательная область «Английский язык»

Знание иностранных языков всегда считалось чем-то необыкновенным, вроде дара или сверх-умения. Сегодня же владение английским является необходимым условием жизни человека в развитом обществе. Английский язык давно стал языком международного общения. Несмотря на разновидности (главные из которых - британский и американский), его понимают жители всех стран и представители всех крупных компаний мира. Именно поэтому изучение его стало неотъемлемой частью обучения

Хороший уровень разговорного английского стирает перед вами границы. Вы смело можете путешествовать, не прибегая к услугам туристических операторов и не таскаясь за группой русских туристов в компании гида. Ведь гораздо интереснее открывать новые страны самостоятельно, забредать в самые отдаленные уголки знаменитых городов. И главное - общаться с местными жителями не на пальцах, а на одном языке. В любой стране вас поймут и помогут в случае необходимости. Поэтому изучение английского языка - верный способ приблизиться к новым открытиям.

Помимо столь приятного момента, как путешествия, английский поможет и зарабатывать в будущем. Россия является привлекательным местом для инвестирования зарубежного капитала. В связи с этим, рынок заполнили иностранные компании, которые представляют собой филиалы или дочерние фирмы. Для того, чтобы попасть на работу в них, необходимо не только иметь образование и подходить по требованиям, но и в совершенстве владеть английским языком. А лучше несколькими языками, ведь общаться придется с представителями многих стран. От уровня знания языка зависит должность и возможности карьерного роста. Привлекательными будут и оплачиваемые зарубежные командировки. Так что смысл в изучении английского определенно есть.

Еще одним плюсом изучения английского языка является расширение круга общения. Друзья по всему миру - это помощь в трудных ситуациях за границей, это теплая встреча в аэропорту и бесконечные разговоры в скайпе. Помимо всего прочего, расширяется кругозор. Зная английский, мы сможем смотреть кинофильмы в оригинале, слушать музыку и понимать, что певец хотел до нас донести, а также читать множество интересных книг и журналов, не изданных на русском. На сегодняшний день широко известно, что изучение иностранного языка позволяет обогатить дошкольное образование, поскольку дети данного возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного

языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Обучение английскому языку направлено на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения.

Цель: создать условия для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала;

Достижение цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе.

Принципы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

- комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средстве общения.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы (5 – 6 лет) в соответствии поставленным задачам:

- Формирование у детей познавательно коммуникативных интересов, интеллектуального развития;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической формы).
- Практическое овладение воспитанниками нормами английской речи.
- Воспитание толерантного отношения к интересам народа изучаемого языка.

На этапе завершения ребенок:

- Знает лексический материал, грамматический материал на пассивном уровне, традиции, праздники и игры;
- Правила поведения в детском саду, традиции детского сада, историю детского сада.
- Умеет составлять небольшие предложения, отвечать четко, ясно на поставленные вопросы;

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) в соответствии поставленным задачам:

- Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- Проявление инициативы с целью получения новых знаний.
- Совершенствование диалогической и монологической формы речи на английском языке.

На этапе завершения ребенок:

- Знает лексический и грамматический минимум данного уровня, как невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога.
- Умеет использовать знакомые речевые образцы на практике, строить мини диалоги, задавать простейшие вопросы, развернуто отвечать на вопросы, понимать на слух короткие тексты, формулировать просьбы и предложения.

Перечень используемых программ и технологий

Программы	Пособия
Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. Автор-составитель М.Л. Филина, Волгоград, Изд-во «Учитель», 2012 – 194 с.	Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.

	Пруидзе Е.Ш. Веселый английский для маленьких друзей/ Пособие для устных занятий с детьми 4-6 лет – Ростов н/Д: Легион, 2014.- 160 с. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 160с. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 160с. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-П., КАРО , 2010. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозаика-Синтез , 2010. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.
--	---

	Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют **целостную взаимосвязанную систему**.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами, дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобрази- тельную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Главная особенность этой формы – опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности – занятия дошкольника с членами своей семьи. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Более подробно специфика каждой формы образовательной деятельности отражена в таблице.

Характеристика форм образовательной	«Ребенок и взрослый»	«Я сам»	«Ребенок и семья»
---	----------------------	---------	-------------------

Цели	Главная цель – освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Участие взрослого	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (занятие)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей
Время прохождения	В специально предусмотренное время для занятий	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

Как организовано и на что направлено взаимодействие взрослых и детей в рамках формы организации образовательной деятельности «ребенок и взрослый»?

Занятия дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей.

Возможные виды занятий:

1) занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

2) занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

3) занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;

4) **тематические занятия-обобщения** в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Ребенок и взрослый» и «Я сам», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем).

Как дошкольники могут осуществить выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Я сам»?

В рамках данной формы образовательной деятельности *предметно-пространственная развивающая образовательная среда* состоит из ряда **центров**, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Например, в центре изобразительной деятельности имеется всё необходимое для рисования, лепки, аппликации; в центре наблюдения и исследований – всё необходимое для проведения опытов по исследованию объектов окружающего мира и экспериментирования с ними и т.п. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы *заняться тем видом деятельности, который они выбирают*.

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...».

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные **«инструкции-мотиваторы»** (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы

могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОУ осуществляется преобладающая в течение дня **самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Ребенок-взрослый», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора и т.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с занятиями («Мы вместе»).

При таком подходе проще выполнить рекомендации ФГОС по педагогической диагностике, которая может «использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей».

На что направлена форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»?

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОУ и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОУ для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОУ для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» необходимо познакомить членов семьи с целевыми ориентирами развития

детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов ДОУ по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Очень полезно также узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Согласованные представления родителей и педагогов ДОУ о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОУ мастер-классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

Образовательные технологии

Для реализации деятельностного подхода в образовании дошкольников целесообразно использовать образовательные технологии деятельностного типа.

Возрастные особенности дошкольников позволяют продуктивно использовать проблемные методы (побуждающий и подводящий диалоги, сообщение темы с мотивирующим приёмом (Е.Л. Мельникова), технологию продуктивного чтения-слушания (О.В. Чиндилова) технологию проектирования занятия «Пять шагов».

Использование проблемных методов предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то субъективно новое (первичные представления, способы действий и пр.) через *дидактическую игру*. Этапы такого занятия описаны в таблице.

Этап занятия	Деятельность детей	Средства обучения	Время работы
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1–2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему научились		2 мин.

Таким образом, дети вовлекаются в виды деятельности, ориентированные не на сам процесс, а на получение конечного результата, при этом очень важно помочь каждому

ребёнку довести начатое до конца.

Другой образовательной технологией, которая используется в работе с дошкольниками, является *технология чтения-слушания* (автор О.В. Чиндилова).

Структура занятия по восприятию художественной литературы в детском саду (последовательность шагов совместного чтения книг детьми и их родителями) продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

I. Рассматривание книги с детьми. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему. Беседа: какие вопросы возникли? На что вы обратили внимание? Главный результат этого этапа – возникшее у ребят желание прочитать книгу.

II. Чтение текста взрослым в режиме медленного чтения. (Мы предлагаем взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными – не обязательными! – остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая детям упреждающие вопросы, иногда – фиксируя читательскую «эстетизированную» эмоцию.) Главное, чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция самих детей на чтение взрослого. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов детей его начало надо перечитать повторно.

III. Обсуждение прочитанного. Делать это можно по-разному.

1. Предложите детям коротко рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать ребят за неудачи, торопить их.

2. Можно поиграть в «правда–неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? Или: Курочка Ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыплёнок? Свои ответы дети должны обосновать.

3. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

IV. Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий (по выбору).

1. Можно разыграть рассказ в лицах. Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.

2. Если детям трудно запомнить сюжет, следует предложить им нарисовать «мультик» – с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.

3. Задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Детям с хорошим чувством юмора, во воображении можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

4. При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.

Главное на этом этапе – понять взрослому читателю (воспитателю, родителю), на какие сферы читательской деятельности в первую очередь воздействует художественное

произведение (эмоции, воображение, реакция на содержание). Так, если текст «включил» воображение детей-читателей, то вряд ли будет целесообразно беседовать с ребятами о событиях, героях. Гораздо эффективнее инсценировать прочитанное, совершить заочное путешествие, нарисовать карту, изготовить костюмы и т.д.

Однако не только последовательность шагов при работе с текстом обеспечивает успешность использования данной технологии. Чрезвычайно важным является характер чтения текста (ребёнком, взрослым). Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, – вот задача, которую необходимо решать на втором этапе работы с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются нами как основные приёмы анализа текста, обеспечивающие подобное погружение в текст читателей самого разного возраста, не случайно именно на них ставится в технологии особый акцент.

По нашим наблюдениям, преемственность в использовании данной технологии продуктивного чтения текста обеспечивает:

- развитие эмоциональной отзывчивости (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, героям произведения, автору);
- активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого;
- постижение содержания произведения на уровне репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Конечно же, на каждой ступени образования появляются и решаются свои специфические задачи чтения, и важно, чтобы подобные задачи ставились и эффективно решались, в том числе и на этапе дошкольного образования.

В практике дошкольного образования успешно используется и *проектная технология*, хотя и имеет свои ограничения (не все виды проектов подходят, дети не могут сами искать информацию в книгах и т.п.).

Одним из важных качеств является способность ребёнка к рефлексии. Для развития этой способности взрослые должны обучить ребёнка элементарным правилам самооценки. После завершения какой-либо деятельности педагог или родитель может поговорить с ребёнком о том, что хотел сделать ребёнок, что получилось, а что не получилось, как в следующий раз можно выполнить то или иное действие. Всё это будет способствовать формированию навыка самооценки.

2.2.1. Программа проектной работы с воспитанниками

Пояснительная записка

Одной из главных задач развития познавательной деятельности воспитанников в процессе образования является организация детской научно-исследовательской и проектной деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Изменения в системе образования связаны с изменениями в мировом образовательном пространстве и требуют существенных преобразований, как в педагогической теории, так и в практике работы дошкольных образовательных учреждений. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы. Конечно, современные дети больше информированы об окружающем мире, но как они понимают эту информацию, умеют ли пользоваться ею, искать? Как организовать жизнедеятельность ребенка, чтобы у него была возможность выбирать, необходимость договариваться, время искать и находить?

Мы привыкли, что процесс обучения дошкольников часто строится по принципу: «повтори за мной». Раз ребенку достаточно только повторить услышанное, следовательно, он использует только свою память, а не свое мышление и свой ум. Это обучение в большей степени репродуктивное. Педагогам легче самим рассказать детям определенные сведения, чем организовать процесс целенаправленного самостоятельного детского обследования объекта и получения результата. Проблема заключается в том, что такое обучение не задействует, по мнению Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» ребенка, а значит, не решает задачи развития личности дошкольников. Поэтому в дошкольных организациях остро стоит вопрос выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, использования интерактивных технологий обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит по условиям постоянного, активного взаимодействия всех участников.

Во всех дошкольных организациях, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, воспитатели используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать построение педагогического процесса на основе принципа проектной деятельности.

Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014 г. В частности, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (в игровой, исследовательской, проектной,

познавательной) рассматривается в Стандарте в качестве условия формирования индивидуальности и инициативы детей, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного образования.

Направленность данной программы – Исследовательская, позволяющая углубить знаний и умения, необходимые для проектной деятельности.

Новизна программы заключается: В поэтапном развитии умственных способностей дошкольников путём приобретения навыков экспериментальных действий и обучения методам самостоятельного добывания знаний.

Актуальность. В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, которое направленно на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. Одним из требований к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО) является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.). Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на разрешение проблемной ситуации и создание творческого продукта.

Обучение путем исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира ребенком.

В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании», национальной доктрине образования в РФ, концепции модернизации российского образования, ФГОС, образовательное учреждение обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности;
- помнить, что ребенок – активный участник образовательной деятельности;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии – кардинально изменить организацию образовательной деятельности в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в образовательную деятельность инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим

обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Цель программы: Формирование креативной личности дошкольника, способной заниматься развитием исследовательской деятельности, адекватной своему возрастному периоду.

Задачи:

1. Обучать дошкольников этапам исследовательской деятельности.
2. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
3. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
4. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
5. Воспитать чувство ответственности за конечный результат своего труда.
6. Совершенствовать навыки работы в коллективе.

Отличительные особенности данной программы. Проектная деятельность принципиально отличается от любой другой деятельности возможностью приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я не забуду, покажи – я запомню, дай попробовать - и я пойму!» Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но сделает сам. На этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы дошкольных учреждений.

Педагогическая целесообразность:

1. Донести до родителей основную задачу проектной деятельности – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям.
2. Создать в саду условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (познавательную) активность.
3. Проектный метод является одним из методов развивающего обучения.
4. Проектный метод повышает качество образовательного процесса.
5. Служит развитию критического и творческого мышления.
6. Способствует повышению компетентности педагогов.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательной деятельности, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство

сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Организация совместной с взрослым или самостоятельной исследовательской деятельности помогает дошкольнику обнаруживать всё новые и новые свойства предметов, их сходство и различия.

Принципы работы по организации проектной деятельности

Полноценная реализация проектной деятельности опирается на принципы и нормы, которые создают саморегулирующуюся систему деятельности от идеи до практической реализации. Можно выделить следующие основные принципы проектной деятельности:

1. Принцип абсолютно добровольного участия в проектной деятельности. Любой субъект образовательного процесса в ДОУ, как педагоги, так и воспитанники должны иметь возможность согласиться или отказаться от проектирования.

2. Принцип развития личности. Проектная деятельность направлена на личностное развитие, самоконтроль и самореализацию субъектов проектной деятельности. Ведущим элементом является изменение самого субъекта проектирования.

3. Принцип управляемости. Данный принцип сочетает целенаправленную организацию, четкую технологию и контролируемость процесса проектирования. Для реализации данного принципа необходимо понимание структуры проектной деятельности, знание этапов, отслеживание перехода на разные этапы.

4. Принцип целостности. Подразумевает взаимодействие и установление взаимосвязи компонентов и этапов проектирования.

5. Принцип культуросообразности. Данный принцип сочетает целенаправленность применения проектной технологии на удовлетворение ведущих потребностей личности в познании, общении и самореализации.

6. Принцип мультикультурности. Принцип предполагает возможности в проектировании формировать культуру познания, изобретательства, работы с информацией.

7. Принцип единства исследовательской, проектировочной и педагогической деятельности. Предполагает сочетание проектировочной и исследовательской деятельности по отношению к субъекту деятельности. Сочетание данных видов деятельности во многом определяет в целом качество проекта.

8. Принцип продуктивности. Подразумевается полноценное включение детей во все процессы, объединение процессов обучения и практического использования информации. Проекты, в результате которых получают реальный продукт, помогают детям включиться в современные социокультурные условия и получать опыт.

9. Принцип завершенности. Предполагает обязательное доведение проекта до завершения, до подтверждения предположения или его опровержения.

10. Принцип открытости. Данный принцип предполагает возможность продолжения проекта или изучение других объектов в рамках той же тематики.

Признавая ценность вышеуказанных принципов, необходимо подчеркнуть, что ведущим для проектирования в ДОУ называют принцип социальной востребованности. Данный принцип предусматривает включение дошкольников в решение проблемных ситуаций, которые касаются не только жизни детей, но и значимы для всего общества.

Проекты классифицируются:

- по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;

- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;
- по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;
- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект);
- по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный;
- по продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

Типы проектов в ДОУ:

1. Ролево – игровой. Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы (*со второй младшей группы*)
2. Творческий. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. (*со второй младшей группы*)
3. Информационно – практико – ориентированный. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (*оформление и дизайн группы, витражи и др.*) (*со средней группы*)
4. Исследовательско – творческий. Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна (*старший дошкольный возраст*)

Этапы проектов:

Первый этап – «Выбор темы» (разработка проектного замысла)

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»:

- Что знаю?;
- Чего хочу узнать?;
- Как узнать?.

Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

Второй этап – реализация проекта.

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

Третий этап – Подведение итогов проектной деятельности.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т. д.).

Методы, формы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Метод наблюдения – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов;

Из практических методов обучения использовали следующие:

- Игровой метод
- Опыт

Из словесных методов использовали следующие:

- Рассказы воспитателя. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.
- Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.
- Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно - речевых умений детей. Художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет, беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Информационно-коммуникативные технологии: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер, видеокамера, фотоаппарат.

Формы работы с детьми:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Формы реализации программы:

- целевые экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- конкурсы и викторины;
- сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями;
- открытые мероприятия для родителей, развлечения со сказочными персонажами.

Организация предметно-развивающей среды проектной деятельности:

- зоны и уголки для детской экспериментальной и опытнической деятельности в группах;
 - уголки природы, «огород на окне» в группах; огород, цветники;
 - библиотека детской познавательной и художественной литературы в группах в соответствии с возрастными особенностями детей;
- мини-кабинет методической и педагогической литературы по опытно-экспериментальной деятельности;
- коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций;

- коллекция детских дидактических игр.

Основное оборудование:

Приборы-помощники: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, ёмкости для игр с водой разных объёмов и форм;

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена... и т.д.;

Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; Разные виды бумаги;

Красители: гуашь, акварельные краски;

Медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);

Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи.

Дополнительное оборудование:

Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов, карточки - схемы проведения экспериментов.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми в проектной деятельности

Программу по проектной деятельности в образовательном процессе дошкольников можно использовать во всех возрастных группах детского сада

Проектная деятельность дошкольников допускает элементы фантазирования и творчества, обязателен игровой контекст, учитывая возраст и опыт детей, ведущий вид деятельности.

Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДООУ и интеграции образовательных областей:

1. «Речевое развитие» - использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;

2. «Физическое развитие» - использование подвижных игр, физкультминуток.

3. «Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе экспериментальной деятельности.

4. «Познавательное развитие» - рассматривание ситуаций в контексте различных природных явлений, решение логических задач, развитие суждений в процессе познавательно – экспериментальной деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

5. «Художественно-эстетическое развитие» - сюжетное рисование по впечатлениям проведенных занятий, закрепление пройденного материала.

Примерная тематика детских проектов в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа

Основные новообразования возраста: опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно действенного мышления;

-возникновение новых социальных мотивов - войти в жизнь взрослых, пользоваться

их предметами, действовать с ними
как взрослые;

-образование системы «Я» и развитие потребности действовать самому.

Ведущий вид деятельности: предметная и предметно - манипулятивная.

Тематика краткосрочных и мини-проектов с детьми четвертого года жизни
(совместно с родителями):

- Эти разные и полезные щетки (выставка щеток с последующим накоплением опыта манипуляций с ними).
- Мыло (создание коллекции мыла с последующим накоплением опыта его применения).
- Надо, надо умываться (создание алгоритма мытья рук для куклы Кати или девочки чумазой).
- Хлеб-соль (как с пользой для здоровья употреблять хлеб).
- Зонты и зонтики.
- Варежки, перчатки.
- Как одеться по погоде (создание коллекций сезонной одежды с пользой для здоровья).
- Такая разная обувь.
- Наши любимые игры (пальчиковые, подвижные, физкультминутки).
- Я катаюсь на качелях.
- Любимая еда в детском саду и дома.
- Фрукты.
- Овощи.
- Аккуратно, мебель!

Создание коллекций в рамках проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей - предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций — это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско - родительском коллекционировании. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком.

Коллекционирование как продуктивная проектная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Средняя группа

Основные новообразования возраста:

- освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие наглядно-образного мышления;
- развитие способности к замещению и пространственному моделированию;

- развитие познавательных интересов; развитие произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов — заниматься общественно значимой и общественно оцененной деятельностью.

Ведущий вид деятельности: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Примерная тематика проектов:

- Идем к врачу.
- Как проверить и сохранить слух.
- Утром дома (правила умывания, закаливания, выполнение зарядки, прием пищи).
- Научим (какой-то игровой персонаж) соблюдать режим дня, умываться, правильно принимать пищу, полоскать рот после еды, чистить зубы и т.п.
- Полезно-вредно для наших зубов.
- Опасно-безопасно.
- Книга здоровья нашей группы.
- Острые предметы в наших руках: будь осторожен!
- Правила поведения в автобусе.
- Мы — пешеходы.

Старшая и подготовительная к школе группы

Основные новообразования возраста: опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание);

- стремление к разностороннему общению;
- развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы;
- компетентность;
- освоение новой социальной позиции.

Ведущий вид деятельности: игровая и продуктивная полидеятельность, учебная и исследовательская деятельность.

Примерная тематика проектов:

- «Пришла осень, принесла погод восемь».
- «Игры, в которые играют наши родители».
- «Мама – самый лучший друг».
- «Зимушка-зима».
- «Мусор, сдавайся!»
- «Мои домашние питомцы».
- «Мы защитники страны».
- «Женский день».
- «Звонкие капельки весны».
- «Этот загадочный космос».
- «Безопасная дорога для меня и тебя».
- «Согреем памятью сердца».
- «Скоро в школу».
- Что внутри у человека? (Создание буклета или дидактического плаката).
- Азбука здоровья.
- Зимние и летние виды игр, или Во что поиграть зимой и летом? (Картотека игр).

- Как увидеть красивые сны?
- Хочу быть спортсменом.
- Энциклопедия спорта.
- Чистота в нашей группе.
- Осторожно, незнакомец!
- Ядовитые растения и ягоды (создание дидактической игры).
- Стоп: крыши, деревья, люки! (Создание правил безопасного поведения).
- Детская площадка: качели, горки, карусели, спортивные снаряды.
- Правила катания на велосипеде, роликах, самокате.
- Знаки дорожного движения (изготовление знаков дорожного движения).
- Осторожно, пешеход.
- Что и как мы едим?
- Создаем меню для малышей.
- Наши друзья — витамины.
- Где искать витамин С?
- Накорми меня правильно, или Книга полезных советов.
- Сладкое и полезное (выпуск стенгазеты).

Содержание программы

Проект «Пришла осень, принесла погод восемь»

Беседа «У себя мы спросим, что такое осень?»

Беседа «Что посеешь, то и пожнешь»

Осенние праздники «День воспитателя», изготовление букетов из листьев

Исследовательская деятельность «Что сажают в огороде?»

Осенние праздники «День пожилого человека», изготовление открыток для бабушек и дедушек.

Художественное творчество «Золотая осень»

Экскурсия «Деревья на нашем участке».

Праздник «Осень»

Проект «Игры, в которые играют наши родители»

Беседа «Что такое игра? Игра на улице и дома»

Подготовка рассказов об играх, в которые играли родители в детстве

Подвижные игры.

Турнир для девочек «Резиночка»

Составление книги игр.

Выставка рисунков «Игры детства мам и пап, поиграешь – будешь рад!»

Проект «Мама – самый лучший друг»

Занятие «Самая главная в жизни – мама».

Рассказы детей о маме «Пусть всегда будет мама».

Оформление фотовыставки «Мама радость моя»

Изготовление подарков ко дню матери.

Художественное творчество «Портрет моей мамы»

Праздник «Мамин день».

Проект «Зимушка – зима»

Беседа «Зимушка-зима».

Животный мир зимой.

Беседа «Почему деревья в мороз трещат».

Занятие-игра «Откуда к нам пришел «Новый год».

Викторина «Как встречают Новый год люди всех земных широт»

Заочная экскурсия «Терем Деда Мороза»

Художественное творчество «Зимняя сказка».

Изготовление открыток к Новому году.

Праздник «Скоро, скоро Новый год!»

Проект «Мусор сдавайся!»

Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше.

Занятие «Земля – наш общий дом и мы его спасем».

Просмотр презентации «Посмотрим новым взглядом на мусор».

Занятие «Вторая жизнь использованных вещей».

Проект «Мои домашние питомцы»

Беседа «Домашние питомцы. Кто они?».

«Кошка, которая гуляет сама по себе».

«Дай Джимм на счастье лапу мне».

«Птица счастья».

Художественная деятельность «Мой домашний питомец».

Выставка рисунков с рассказами детей «Наши меньшие друзья»

Проект «Мы – защитники страны!»

Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».

Художественная деятельность «Мой папа – самый лучший!».

Выставка «Военная техника».

Игровая программа «Защитники страны»

Проект «Международный женский день»

Беседа «8 марта. Почему?»

Составление творческих рассказов «Я был у мамы на работе»

Изготовление сувениров для мам и бабушек к празднику.

Коллективное рисование «Весь мир я маме подарю!»

Проект «Звонкие капельки весны»

Беседа «Весна – красна».

Занятие «Первоцветы».

Выставка рисунков «Свети, свети, солнышко!».

Аппликация «Букет цветов».

Экскурсия «Пробуждение весны»

Проект «Этот загадочный космос»

Художественная деятельность «Наша Вселенная».

Просмотр видеofilьма «Этот загадочный космос».

Изготовление аппликации.

Проект «Безопасная дорога для тебя и для меня»

Беседа «Правила дорожные знать каждому положено».

Рисование «На улицах города».

Изготовление макета участка улицы.

Проект «Согреем память сердца».

Беседа «Великая Отечественная война».

«Просмотр презентации «Дети – герои».
Конкурс рисунков «Они вернулись с Победой».

Проект «Скоро в школу!»

Занятие беседа «Будущий ученик».
Профессия «Учитель».
Беседа «Правила поведения в школе».
Сюжетно-ролевая игра «Школа».
Тестирование «готов ли я к школе?»

В условиях проекта **«Сладкое и полезное»** у дошкольников развиваются умения определять полезные продукты, значимость их потребления для здоровья человека, применять имеющиеся знания в практических житейских ситуациях (например, при приготовлении блюд). Проект предполагает организацию следующих видов деятельности: беседы «Полезная и вредная пища», «Бывает ли сладкое полезным?»; чтение художественной литературы (Т. Собакин «О пользе овсяной каши», Г. Ладонщиков «Лето в разгаре», Ф. Алхазова «Ягоды»); дидактическая игра «Витаминная семейка»; подготовка презентации (подбор стихотворения, составление сценария); оформление «Книги рецептов»; приготовление салатов из сладких блюд; работа в практических тетрадях («Определи составные продукты для салата здоровья»); дегустации с последующей оценкой и самооценкой деятельности ребенка; фотовыставка «С мамой вместе»; выполнение домашнего задания; встреча с поваром.

При подведении итогов проекта проводится беседа, направленная на систематизацию и обобщение полученных представлений. Дети выпускают стенгазету или тематический номер газеты.

Ожидаемый результат

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, объединяя педагогов, детей и родителей.

Внедрение программы по проектной деятельности в образовательный процесс дошкольной образовательной организации будет способствовать расширению знания детей об окружающем мире, развитию у детей способности экспериментировать, синтезировать полученные знания, формированию творческих способностей и коммуникативных навыков, умению детей планировать и решать поставленные проблемы, приобретению навыка публичного изложения своих мыслей, развитию критического и творческого мышления у детей, оцениванию результативности предпринятых действий, формированию навыков исследовательской деятельности, развитию познавательной активности, самостоятельности, умению работать в коллективе, что позволит им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Использование технологии по проектной деятельности, способствует формированию субъектной позиции у ребёнка, раскрытию его индивидуальности, реализации интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Программа по проектной деятельности способствует повышению профессиональной компетентности педагога, активному взаимодействию со всеми специалистами учреждения, родителей воспитанников и организации социума, что

положительно сказывается на качестве образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы

Методические пособия:

1. А.И. Савенков «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании»/ Савенков А.И.// «Дошкольное воспитание» – № 4 2006г. – с.10.
2. А.И. Савенков Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128с.
3. А.И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С.48.
4. Г.П. Тугушева Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.
5. И.А. Иванова Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
- 6.Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – С. 208
7. Н.Н. Поддъяков Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // педагогический вестник. – 2010. – №1.
8. О. В. Дыбина «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».
9. Рыжова Н.А. Наш дом – природа //Дошкольное воспитание. – 2000. – №7. – с. 2-10. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольников приобретать знания. Ярославль, 2002.
10. С.Н. Николаева "Методика экологического воспитания дошкольников". – М. – 2011. – С.224.
11. Т. М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 159 с.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Беседы с ребенком»: «Береги здоровье» - М. ТЦ СФЕРА КАРАПУЗ.
2. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья», «Как устроен человек» ООО «Маленький Гений-Пресс».
3. Комплект тематических наглядных материалов «Виды спорта» - М.: СФЕРА
4. Тематический словарь в картинках. «Мир человека. Гигиена и здоровье». М. Школьная пресса.
5. Атлас. «Организм человека и охрана здоровья». СПб. Издательский дом «Нева».
6. Энциклопедия «Как устроено тело человека». Диагностики.
7. Полная энциклопедия «Человек». М. Издательство «Эксмо», 2007г.
8. Рассказы по картинкам «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня» М. Издательство «Мозаика-Синтез».
9. Дидактический материал «Окружающий мир. Зимние виды спорта». Екатеринбург. Издательство «Страна Фантазий».
10. «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках. 5-6 лет».

Заключение

Использование программы приведет к активизации механизма детского

саморазвития, в результате которой познавательная инициативность, социальная и творческая активность дошкольников перейдут на качественно новый уровень.

Литература

1. Волкова М.С. Деятельностно-ценностные задачи в проектной деятельности младших школьников // Педагогические технологии. 2011. № 2. С. 58–63.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: Пос. для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012. С. 108–127.
3. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 3. С. 9–15.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр «Академия», 2005.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
7. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. пос. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

Экспериментальные исследования 50–60-х годов XX века привели учёных к выводу,

что игровая деятельность **способствует формированию и развитию психических функций ребёнка.**

В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения», когда в свободной, эмоциональной и непринуждённой деятельности ребёнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками. В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.

Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребёнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребёнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

Современные учёные-психологи утверждают, что формирование произвольности поведения, способности ребёнка дошкольного возраста сознательно управлять своими действиями и контролировать их первоначально складывается именно в сюжетно-ролевой игре. Игровая роль в качестве внешнего средства организации поведения значительно повышает эффективность деятельности. С переходом к старшему возрасту это внешнее средство становится внутренним достоянием ребёнка, произвольность превращается в личностную способность.

Для того чтобы формировались качества произвольности поведения детей, необходимо достижение ими высокого уровня развития игровой деятельности. Только при

достаточно высоком уровне развития игровая деятельность может создавать зону ближайшего развития и иметь статус ведущей. Игра-действие (действие с предметами) не влияет на развитие произвольности и не определяет главного новообразования дошкольного возраста.

Так как сюжетно-ролевая игра у современного дошкольника остаётся на низшем уровне и достигает развитой формы у детей к 6–7(8) годам, т.е. только в предшкольном возрасте, предпосылки для перехода внешних, игровых средств организации поведения у детей в личную способность не успевают складываться, возрастные новообразования не формируются. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаётся неразвитой произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Дошкольники, так и не научившиеся играть, остаются личностно незрелыми. Последние исследования показывают, что у современных дошкольников значительно ниже абсолютные показатели произвольного поведения. Таким образом, нормальный путь психического развития ребёнка нарушается. Это отрицательно сказывается на готовности к обучению в школе – важном социальном результате дошкольного детства.

При этом готовность ребёнка к школе является главной заботой родителей и воспитателей и основной причиной сворачивания игры. Под видом модернизации образования детское развитие подвергается симплификации (упрощению и обеднению), отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений, акценты смещаются в сторону обучения.

Недостаточность игры ведёт к комплексу проблем в развитии современных детей; их отмечают и психологи, и педагоги. Это «ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, бессодержательное общение, неразвитость мотивационно-смысловой сферы. Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому её отсутствие (или примитивный уровень) ведёт к деформации развития данных ключевых личностных образований. Все это вызывает естественную тревогу...» (Е.О. Смирнова).

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры постепенно выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование.

К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребёнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребёнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирижабельной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их события (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством

времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения: 1) осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками; 2) качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться; 3) развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности; 4) формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи; 5) игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей. Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Познавательно-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п.).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При этом параллельно вырабатываются способы познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение). При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются сначала простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?». На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

Коммуникативная деятельность (лат. *communicatio* – связь; сообщение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Согласно исследованиям отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности; наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Понятие коммуникативной деятельности позволяет раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Люди узнают о себе и об окружающих благодаря разнообразным видам деятельности, так как человек своеобразно проявляется в каждой из них. Но коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, так как она направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием), приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

С точки зрения М.И. Лисиной, общение и коммуникативную деятельность можно рассматривать как тождественные понятия. Иными словами, коммуникативная деятельность сводится к сложной многоканальной системе взаимодействия людей, которая требует оценки себя и партнёров и создаёт для неё оптимальные возможности. Она имеет свои структурные специфические компоненты: потребности, предмет, мотивы и средства.

Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение. Понимание предмета коммуникативной деятельности приводит к выводу о том, что мотивы общения воплощаются или «опредмечиваются» в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих. Коммуникативное действие – целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него. Выделяются две основные категории коммуникативных, адресованных другому человеку действий: инициативные и ответные действия. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Выделяются три группы средств общения: экспрессивно-мимические, преобразованные предметные действия, вербальные. Продукты коммуникативной деятельности – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения. К ним относится прежде всего «общий результат», а также взаимоотношения и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения (А.Г. Рузская).

Восприятие художественной литературы и фольклора

Прежде чем понять, какой вклад вносит восприятие художественной литературы и фольклора в развитие личности ребёнка, необходимо разобраться в особенностях данного вида деятельности. Это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

Если в дошкольном возрасте происходит недооценка педагогами и родителями специфики данной деятельности, то к школе мы можем получить негативное отношение ребёнка к художественной литературе и другим произведениям искусства. Многие дети, например, даже научившись хорошо читать, не любят этого делать или не могут объяснить и истолковать текст.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом. В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения у детей начинает включаться с 4–5 лет. Сначала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.

Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий

пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.

Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5–6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом.

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Методы и приёмы работы
Эмоциональная сфера	с 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого	с 4–5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	с 5–6 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	с 7(8) лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Структура читательской деятельности аналогична структуре любой другой деятельности. Поэтому выделяем следующие этапы деятельности: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста) и рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Итак, главный критерий для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности и на задачи того или иного этапа деятельности.

Конструирование часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно.

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного

конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности.

Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает в себя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности.

Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В современных педагогических и психологических исследованиях обоснована необходимость использования изобразительного творчества для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает необходимость организации занятий дошкольников *специфическими видами изобразительного творчества*.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе *общественно-исторический опыт поколений*. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует *разностороннему развитию ребёнка*.

Отечественные психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового (Л.С. Выготский). Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребёнок дошкольного возраста создаёт для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его значительна.

Большая роль в формировании творчества принадлежит *воображению*, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима *организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободной деятельностью*. Преобразующая, действенная сила творчества заключается именно в многообразных формах связи воображения с действительностью. Л.С. Выготский выделяет *четыре формы связи воображения с действительностью*.

Первая форма – всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Вторая форма – в адекватности готового продукта фантазии какому-то явлению действительности. Третья

форма связи – эмоциональная связь. Четвёртая форма – созданный человеком новый, ранее не существовавший продукт начинает воздействовать на другие вещи и на самого человека, так как он становится реальностью. Эта форма связи воображения с действительностью позволяет сделать вывод о том, что процесс детского творчества не заканчивается созданием продукта творческой деятельности. Его нужно использовать для дальнейшего обогащения воображения и творчества.

Психологи доказывают: *художественное творчество формируется в условиях специально организованного педагогического процесса.*

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой. Изобразительное творчество старших дошкольников характеризуется умениями определить последовательность создания образа, представить предмет, явление, осуществить взаимосвязь между ними в процессе замысла рисунка; умением адекватно передать замысел в соответствии с требованиями заданий.

В отличие от ребёнка младшего дошкольного возраста, старшие дошкольники при анализе готовых работ могут выделить наиболее характерные, выразительные особенности изображения предмета, персонажа.

Успех этого процесса зависит от понимания детьми художественного образа – как в произведениях искусства, так и в собственных рисунках; от умения эстетически воспринимать и оценивать предметы и явления действительности; от сформированности изобразительных навыков и умений. В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

При исследовании проблемы детского художественного творчества выделены *три основных этапа творческой деятельности ребёнка*, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- *первый этап* – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- *второй этап* – процесс создания изображения детьми;
- *третий этап* – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

Рисование – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является *основой большинства видов изобразительного искусства.*

Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать

свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – **природосообразная деятельность** для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это **проблемная деятельность** для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Такая возможность отсутствует в рисунке или аппликации. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

Аппликация позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия.

Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном выделении различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Аппликация может быть *предметной*, состоящей из отдельных изображений; *сюжетной*, отображающей совокупность действий и событий; *декоративной*, включающей орнаменты, узоры, которые можно применять для украшения. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал – один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать **возрастные особенности** проявления **музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности** в дошкольном детстве.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

- *восприятие (слушание) музыки;*
- *воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);*
- *музыкально-ритмические движения;*
- *танцевально-игровое творчество.*

Дети уже в раннем детстве различают общее настроение, характер музыки, воспринимают её эмоциональное содержание. К трём годам ребёнок способен связывать свои движения с общим характером музыкального произведения, подпевать взрослому или инструменту.

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами

одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка. Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.).

В период раннего и дошкольного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он.

Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.

Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца 80–90-х годов XX века. Они становятся всё менее самостоятельными, позже начинают самостоятельно одеваться, а про завязывание шнурков многие ничего не знают до самой школы. Это связано с тем, что в нашу жизнь активно входит помогающая техника и более удобная и простая одежда. Родители всё успевают делать быстрее и лучше ребёнка, и объективная необходимость в помощи и самостоятельности детей постепенно отпадает. Но нашим детям придётся взрослеть и делать всю домашнюю работу, обслуживать себя. А когда же учиться, если не с раннего детства, когда всё в ребёнке готово к восприятию нового? Кроме того, самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малопривлекательной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества очень важны для полноценного развития личности человека. Излишняя опека родителей вызывает у ребёнка сомнения в своих силах и возможностях, что в дальнейшем приводит к формированию у него нерешительности, неуверенности.

Физическое развитие представляет собой процесс формирования и изменения на протяжении жизни индивидуальных естественных свойств организма ребёнка и основанных на них психофизических качеств. Основу индивидуального развития ребёнка и его жизнеобеспечения составляет **двигательная активность**.

Под *двигательной активностью* понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей человека. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи основой жизнеобеспечения детского

организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно-психической сферы и функциональных возможностей ребёнка. Однако эти взаимосвязи не всегда очевидны для воспитателей и родителей. А между тем существует прямая зависимость между уровнем физического развития ребёнка и развитием его психических функций, так как двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. В наибольшей степени эта взаимосвязь проявляется в раннем детстве и дошкольном возрасте. Физиологические исследования подтверждают: многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц.

И.М. Сеченов по этому поводу писал, что «всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом следует понимать, что двигательная активность рассматривается как спонтанная, нецеленаправленная и произвольно нерегулируемая способность к осуществлению движений. Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.

Исходя из основных подходов к пониманию психической активности, деятельности и их субъектов (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицын, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская и др.), под *двигательной деятельностью* мы будем понимать такую активность, для которой характерны целесообразность, осознанность и произвольность движений, совершаемых человеком в качестве двигательных актов (операций) для решения вполне определённых задач.

Таким образом, мы рассматриваем двигательную деятельность как высшую форму развития двигательной активности, когда ребёнок из субъекта спонтанной активности, обусловленной органическими потребностями, превращается в субъекта деятельности, целенаправленно реализующего свою активность в форме двигательных актов и движений, обеспечивающих операциональную сторону спортивной, игровой и иной деятельности. Двигательная деятельность человека является основной формой его поведения во внешней среде.

Роль двигательной активности в развитии дошкольников очевидна. А между тем современные научные исследования в этой области свидетельствуют о том, что существующий в дошкольных образовательных организациях двигательный режим позволяет реализовать потребность ребёнка в движении только на 55–60% (Т.В. Волосникова, Л.Н. Волошина, М.А. Рунова). Такая ситуация складывается вследствие подмены в системе дошкольного образования развивающих и оздоровительных тенденций информационными. Если к этому прибавить ещё и малоподвижный образ жизни, увлечённость всевозможными гаджетами, то проблема принимает угрожающий характер. А между тем её решение очевидно: необходимо организовать образовательный процесс так, чтобы реализовать в полном объёме потребность дошкольников в движении.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения,

указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

По классификации Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова выделяют творческую инициативу (в сюжетной игре), инициативу как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативную инициативу (в совместной деятельности), познавательную инициативу как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников являются:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих *самостоятельности* мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых *продуктивных* заданий.
- поддержка детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- создание ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- поощрение проявлений детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, использование приёмов поддержки, одобрения, похвалы;
- создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, (обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата);
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников детского сада осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и

т.д.)

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать всего рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядится»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет.

Приоритетные сферы инициативы – внеситуативно - личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет.

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники образовательного процесса.

Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель взаимодействия коллектива детского сада с семьями воспитанников: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Модель взаимодействия с семьей

Формы работы			
Информационно-аналитические	Наглядно-информационные	Познавательные	Досуговые
Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте детского сада (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).	Консультации «Скоро в школу» (устный журнал, практикум, мультимедийные презентации, совместная деятельность родителей и детей, концертное выступление, мини-спектакли, лекции) Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, дни	Родительские собрания (беседы, круглые столы. КВН, посиделки, видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений), Устные журналы, использование медиатеки Мероприятия с родителями в рамках проектной	Праздники Совместные развлечения Практическая деятельность с детьми Выставки Конкурс семейного исполнительского творчества

	рождения детей, Походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинение детей. Информация на сайте детского сада Компьютерные презентации для родителей	деятельности	
--	---	--------------	--

Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

- Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Система работы ДОУ с семьёй

Принципы работы с родителями		Методы изучения семьи	
– Целенаправленность, систематичность, плановость – Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи; – Возрастной характер работы с родителями; – Доброжелательность, открытость.		– Анкетирование – Наблюдение за ребёнком; – Посещение семьи ребёнка; – Обследование семьи с помощью проективных методик; – Беседы с ребёнком; – Беседы с родителями	
Формы работы с родителями			
Общие	Педагогические	Совместное проведение	
Групповые	консультации	занятий, досугов.	
Индивидуальные	Беседы, семинары, тренинги	Совместные проекты	
	конференции		
Клубы по интересам		Участие родителей в методических	

	мероприятиях
Дни открытых дверей	Педагогические гостиные

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей в процессе активного участия в жизни ДОУ.
4. Активное участие родителей в планировании и организации образовательной деятельности.
5. Повышение уровня удовлетворенности родителей образовательными услугами ДОУ.
6. Повышение уровня психологической комфортности в ДОУ.
7. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ № 112 «Сибирячок» (далее – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа коррекционно-развивающей работы МБДОУ № 112 «Сибирячок» включает:

- 1) план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- 2) рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия для освоения Программы;
- 3) методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи

обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);

- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ № 112 «Сибирячок» исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

С целью оказания адресной помощи в МБДОУ № 112 «Сибирячок» разрабатываются программы психолого-педагогического сопровождения для следующих целевых групп обучающихся:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одарённые обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ № 112 «Сибирячок» осуществляется в

ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ № 112 «Сибирячок» строится по четырём направлениям: проведение диагностических мероприятий, коррекционно-развивающие мероприятия, консультативная работа, информационно-просветительские мероприятия.

1) Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение актуального уровня и зоны ближайшего развития ребёнка с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одарённости;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающие мероприятия включают:

- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми

- (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
 - ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
 - ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
 - ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
 - ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
 - ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;
 - ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
 - ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
 - ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования органов социальной защиты;
 - ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
 - ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3) Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ,

трудностями в обучении и социализации.

Особенности содержания коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами обучающихся

1) Реализация коррекционно-развивающей работы с *обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.

2) КРР с *детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми*, имеет выраженную специфику. Таким детям свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми этой целевой группы включает:

- развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

3) Коррекционно-развивающая работа с *одарёнными детьми* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных

способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организацию предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение одарённого ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

4) КРР с *билингвальными обучающимися, детьми мигрантов*, испытывающими трудности с пониманием русского языка предполагает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

5) К целевой группе могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР с обучающимися этой группы включает:

- развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

В таблице представлена система психолого-медико-педагогического сопровождения

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение	взаимодействие с родителями
Администрация (заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель, методист) образовательной организации	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, контроль за их реализацией.	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционно-развивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО. Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите персональных данных воспитанников.	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений ДОО и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ. Организация взаимодействия с родителями всех участников коррекционно-развивающей работы.
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Мониторинг индивидуального развития детей.	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей среды с учётом рекомендаций других участников комплексного сопровождения. Развитие доброжелательных отношений, взаимопомощи и поддержки	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ.

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение	взаимодействие с родителями
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их характера и места в структуре нарушения психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и дефектологом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приёмам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и	Консультирование родителей по вопросам профилактики отклонений в развитии речи детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение	взаимодействие с родителями
Педагог-психолог	Психологическая диагностика. Определение варианта дизонтогенеза, состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка. Выявление проблем межличностных отношений	Консультирование, психокоррекция. Разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики	Беседы с родителями об особенностях психического развития ребёнка, консультации по вопросам нормализации эмоционально-волевой сферы ребёнка и его межличностных отношений
Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности и двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями
Врачи (педиатр, офтальмолог, отоларинголог или сурдолог, невропатолог, ортопед, психиатр, физиотерапевт)	Медицинская диагностика	Уточнение схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам	Консультирование по вопросам лечебно-профилактической работы с детьми
Средний медицинский персонал (медицинская сестра, медицинская сестра по физиотерапии, массажист, ортопедист, инструктор ЛФК)	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима с учётом медицинских диагнозов детей, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение лечебных и оздоровительных процедур	Информирование о проведении лечебных и оздоровительных процедур

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры: ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н. Бестужева» (соглашение о сотрудничестве № 327/09, театр кукол «Аянша» (ИП Будаева Э.Д.) (Договор № 2 от 10.01.2023 г.) , ООО «АСКОМ» театр «Живые камешки» (договор № 1 от 10.01.2023 г.), ГБПОУ «БРПК».

2.7.1. Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных

отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.
- 2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к

		нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении

		поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Ведущей деятельностью в ОУ при организации воспитательной работы с дошкольниками является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулок. Индивидуальная работа организуется как на основе индивидуальных образовательных маршрутов, так и с учетом текущих затруднений по освоению образовательной программы у воспитанников.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Одним из главных составляющих в воспитательном процессе является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно - гигиенического режимов, других форм работы с детьми. Продолжительность ежедневной двигательной активности дошкольников устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст — до 3—4 часов,

старший дошкольный возраст — до 4—5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в ОУ уделяется трудовому воспитанию дошкольников, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация детского труда.

Для успешной работы педагоги активно привлекают семьи воспитанников к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.) и др.

Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию на основе чувства доброжелательности;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,
- доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий семьи и ОУ по воспитанию ребенка. Без совместного обсуждения особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами

воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, а важнейшим способом реализации сотрудничества является их взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса. В работе с родителями педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Родители являются активными участниками тематических выставок, которые были организованы в детском саду.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги ОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относятся к личности воспитанника;
- умеют заинтересованно слушать собеседника (воспитанника) и сопереживать ему;

- уравниженность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умеют быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умеют сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеют сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- внешний вид соответствует статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игры и игровые ситуации.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Социальное партнерство

В образовательном учреждении отработана система взаимодействия с ближайшим социальным окружением. Эффективным механизмом такого взаимодействия является система социального партнёрства. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных видов деятельности



Система социального партнёрства в ОУ

№	Организация	Содержание взаимодействия
1.	Центр диагностики и консультирования.	- проведение исследования психологического климата в детском и педагогическом коллективах - проведение лекций и семинаров, вебинаров, для педагогов и родителей. - участие в тематических круглых столах, педсоветах, родительских собраниях - оказание методической помощи

2.	МКУ «Центр мониторинга и развития образования» Комитета по образованию г. Улан-Удэ	- участие педагогов ДОУ в мероприятиях, проводимых ЦМРО для повышения профессиональной компетентности педагогов: методических объединениях, семинарах, конкурсах, открытых мероприятиях, вебинарах, zoom-конференциях - оказание помощи ДОУ в рамках аттестации педагогов: своевременная информация о проходящих в районе мероприятиях, организация деятельности районных экспертов, консультирование педагогов по вопросам аттестации - обучение педагогов ДОУ на курсах повышения квалификации
3.	Бурятский республиканский институт образовательной политики	- участие педагогов в научно-практических конференциях и семинарах, вебинарах, zoom-конференциях - оказание консультативной помощи по вопросам внедрения ФГОС ДО и Профстандарта в практику работы ДОУ - обучение педагогов ОУ на курсах повышения квалификации
4.	ГАУЗ городская поликлиника № 2»	- проведение диспансеризации детей, вакцинация детей - оказание медицинской и консультативной помощи - предоставление педагогами ДОУ информации о работе по формированию здорового образа жизни
5.	ГАУЗ городская поликлиника № 2»	- вакцинация сотрудников ДОУ - проведение диспансеризации сотрудников
6.	Горком профсоюзов	← оказание социальной и правовой помощи педагогам Организация отдыха педагогов ← участие педагогов ДОУ в конкурсах, организованных профсоюзом
7.	Госавтоинспекции по Республике Бурятия	← оказание консультативной помощи по вопросам предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и ПДД - участие педагогов и воспитанников

		ОУ в конкурсах - методическая помощь педагогам ОУ в работе по организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, информационные материалы по профилактике ПДД - организация (совместно с Отделом образования) смотров, семинаров, круглых столов по вопросам ПДД
--	--	--

Развитие социальных связей способствует формированию у детей целостного представления об окружающем мире, развитию познавательной мотивации, освоению общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры, творческих способностей.

2.7.4. Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение

Направления развития ребенка	Кадры
Физическое развитие	Инструктора по физической культуре
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели
Познавательное развитие. Речевое развитие.	Воспитатели, учителя-логопеды
Художественно-эстетическое развитие.	Воспитатели, музыкальные руководители

Вариативная часть

Направления развития ребенка	Кадры
Бурятский язык	Учитель бурятского языка
Плавание	Инструктор по физической культуре
Английский язык	Учитель английского языка
Индивидуальная работа с детьми-инвалидами, с детьми ОВЗ, фронтальная работа, коррекционная работа	Педагог-психолог

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В ДОУ создаются особые условия воспитания для обучающихся, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзия подразумевает готовность принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических,

этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-методическое обеспечение

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

19. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».

20. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 02.06.2023 № 73696)

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 г. N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации».

23. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».
24. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"
25. Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года N 240-V «Об образовании в Республике Бурятия».
26. Стратегия развития воспитания в Республике Бурятия на период до 2025 года.(утвержденная распоряжением Правительства Республики Бурятия от 25 мая 2017 года N 285-р).
27. Приказ Министерства образования и науки Республики Бурятия от 24.03.2022 г. № 390 « Об утверждении Положения о мониторинге региональной системы организации воспитания обучающихся в Республике Бурятия».
28. Приказ Министерства образования и науки Республики Бурятия от 01.02.2023 г. № 143 «Об утверждении Положения о региональной системе организации воспитания обучающихся в республике Бурятия».

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления

запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, гендерная специфика, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная и обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и других работников ДОО.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОУ достаточно места для специального оборудования.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учтены особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленную территорию и оборудованные участки для прогулок..

**Необходимое оборудование
и предметы для использования
в групповых помещениях детского сада**

№ п/п	Перечень необходимого оборудования и предметов	Группы раннего возраста/ Младшая группа (2– 4 года)	Средняя группа (4– 5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7(8) лет)
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)		10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5			
4	Акваскоп			1	1
5	Альбомы по живописи и графике		6	6	6
6	Балансиры разного типа			1	1
7	Бинокль/подзорная труба			1	1
8	Бирюльки		1	1	1
9	Большой детский атлас			1	1
10	Большой настольный конструктор (деревянный, с неокрашенными и цветными элементами)	1	1	1	1
11	Весы детские		1	1	1

12	Ветряная мельница (модель)		1	1	1
13	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1
14	Головоломки-лабиринты			1	1
15	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект		1		
16	Горки (наклонные плоскости)	1			
17	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, на- столько-		1	1	1
18	Деревянная двухсторонняя игрушка с	1			
19	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1			
20	Деревянная игрушка с отверстиями и жёлобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1			
21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1		
22	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1			
23	Деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами		1		
24	Детский набор музыкальных			1	1
25	Дидактическая доска с панелями – комплект		1	1	1
26	Видеофильмы с народными	1	1	1	1
27	Домино логическое с разной		1	1	1
28	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1		
29	Доска с ребристой поверхностью	1			
30	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла –	1	1		
31	Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала)	1	1	1	1
32	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	
33	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		1		
34	Игра на выстраивание логических цепочек из трёх частей «До и после»	1			
35	Игра на составление логических цепочек произвольной длины		1	1	1
36	Игра-набор «Городки»		1	1	1
37	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1			

38	Игровой комплект для изучения основ электричества			2	2
39	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1			
40	Игрушки-головоломки (сборно-разборные, из 4–5 элементов) – комплект			1	1
41	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1
42	Игры-головоломки объёмные			1	1
43	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
44	Календарь погоды настенный	1	1	1	1
45	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1
46	Коврик массажный	1	1	1	1
47	Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включающим улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт		1	1	1
48	Коллекция минералов			1	1
49	Коллекция растений (гербарий)		1	1	1
50	Коллекция семян и плодов			1	1
51	Коллекция тканей		1	1	1
52	Кольцеброс настольный		1	1	1
53	Коляска-люлька для кукол			1	1
54	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1
55	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов			1	1
56	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1		
57	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков			1	1
58	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для	1	1		
59	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей	1	1		
60	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1
61	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях			1	1
62	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей	1	1		
63	Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей		1	1	1
64	Комплект конструкторов шарнирных			1	1
65	Комплект костюмов по профессиям		1	1	1
66	Комплект строительных деталей с плоскостными элементами		1	1	1

67	Комплект транспортных средств к напольному коврику		1	1	1
68	Конструктор магнитный – комплект		1	1	1
69	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1		
70	Конструктор пластиковый с соединением в различных плоскостях		1	1	1
71	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение / вычитание в пределах 5-ти		1	1	1
72	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для			1	1
73	Конь (или другие животные) на колёсах или качалка	1			
74	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава			1	1
75	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки	1			
76	Куклы (крупного размера)	2	2	1	1
77	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2
78	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	2	2	2
79	Кукольная кровать	1	1	1	1
80	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1
81	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1			
82	Кухонная плита (соразмерная росту ребёнка)	1			
83	Кухонная плита/шкафчик (крупного размера)		1		
84	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребёнка)	1			
85	Ландшафтный макет (коврик)	1	1		
86	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1		
87	Лото с разной тематикой – комплект	1	1		
88	Лук со стрелами		1	1	1
89	Магнитная доска настенная	1	1		
90	Матрёшка пятикукольная			1	1
91	Матрёшка трёхкукольная	2			
92	Механическая заводная игрушка разных тематик		5	5	5
93	Модуль-основа для игры «Кухня»			1	1
94	Модуль-основа для игры «Магазин»		1	1	1

95	Модуль-основа для игры «Мастерская»		1	1	1
96	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»		1	1	1
97	Модуль-основа для игры «Поликлиника»			1	1
98	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) и с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1		
99	Мозаика разной степени сложности			1	1
100	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами		1		
101	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными	1			
102	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм			1	1
103	Мольберт двусторонний	1	1	1	1
104	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6
105	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1			
106	Мяч надувной	2			
107	Мяч прыгающий				3
108	Мяч футбольный	1	1	1	1
109	Набор «Железная дорога»		1	1	1
110	Набор «Лото: последовательные числа»			1	1
111	Набор «Парковка» (многоуровневая)		1	1	1
112	Набор «Мастерская»		1	1	1
113	Набор из 5 детских музыкальных инструментов		1	1	1
114	Набор «Аэродром» (трансформируемый)		1	1	1
115	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)		1	1	1
116	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным		1		
117	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам			1	1
118	Набор военной техники (мелкого размера)		1	1	1
119	Набор волчков (мелкие, разной формы)		1		
120	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и величин)		1		
121	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1			

122	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия сложения, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс			1	1
123	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1		
124	Набор для составления узоров по схемам			1	1
125	Набор для уборки с тележкой	1	1		
126	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, ёмкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1			
127	Набор для экспериментирования с песком	1	1		
128	Набор знаков дорожного движения		1	1	1
129	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5
130	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1
131	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их			1	1
132	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта		1	1	1
133	Набор из двусторонних досок для обучения письму			1	1
134	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1
135	Набор из объёмных элементов разных повторяющихся форм, цветов и	1			
136	Набор из рычажных весов с объёмными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объёмов			1	1
137	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1			
138	Набор игровой интерактивный и коммуникативный		1	1	1
139	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1	1		
140	Набор картинок для иерархической классификации			1	1
141	Набор карточек по народному ремесленному делу			1	1
142	Набор карточек с гнёздами для составления простых арифметических задач			2	2
143	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения			1	1
144	Набор карточек с изображением предмета и названием		1	1	1
145	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями		1		
146	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями			1	1

147	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)			1	1
148	Набор кубиков с буквами		1	1	1
149	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)		1		
150	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами		1	1	
151	Набор кубиков среднего размера	1			
152	Набор кукольной одежды – комплект		2	2	2
153	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2
154	Набор кухонной посуды для игры с куклой		1	1	1
156	Набор машинок разного назначения для детей от 2 до 4 лет	1			
157	Набор мебели для кукол		1	1	1
158	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
159	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1
160	Набор мягких модулей	1	1	1	1
161	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1
162	Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки		1	1	1
163	Набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1			
164	Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)		1	1	1
165	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1
166	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект		1	1	1
167	Набор парикмахера	1	1	1	1
168	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1			
169	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1		
170	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) –			1	1
171	Набор парных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект		1		
172	Набор печаток		1	1	1
173	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)		1		

174	Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов и изучения зависимости объёма от формы тела			1	1
175	Набор предметных картинок для группировки по 2–3 разным признакам (последовательно или одновременно) – комплект		1		
176	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами			1	1
177	Набор пробирок большого размера		1	1	1
178	Набор проволочных головоломок			1	1
179	Набор продуктов для магазина		1	1	1
180	Набор протяжённых объёмных элементов с волнистой рабочей		1	1	1
181	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1
182	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)		1		
183	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1
184	Набор репродукций картин великих сражений			1	1
185	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
186	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1
187	Набор самолётов (мелкого размера)	1	1	1	1
188	Набор самолётов (среднего размера)		3	3	3
189	Набор солдатиков (мелкого размера)		1	1	1
190	Набор солдатиков (среднего размера)	1			
191	Набор специальных карандашей к набору двусторонних досок для обучения письму			4	4
192	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1
193	Набор счётного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур			3	3
194	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект		1	1	1
195	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам		1	1	1
196	Набор фантастических персонажей			1	1
197	Набор фигурок «Семья»		1	1	1

198	Набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями		1	1	1
199	Набор фигурок людей разных профессий		1	1	1
200	Набор фигурок людей разных рас		1	1	1
201	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		1	1	1
202	Набор чайной посуды	1	1	1	1
203	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1		
204	Набор: доска магнитная, с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур (настольная)			1	1
205	Наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и соответствующих цифр			1	1
206	Наборы моделей: деление на части (2–16)			1	1
207	Наборы моделей: деление на части (2–4)	1	1		
208	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде		1	1	1
209	Наглядные пособия с изображением символики России		1	1	1
210	Напольный конструктор (деревянный цветной)	1	1		
211	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1
212	Настольный футбол или хоккей			1	1
213	Настольный конструктор (деревянный, цветной, с мелкими)	1	1	1	1
214	Настольно-печатные игры (по группам) – комплект	1	1	1	1
215	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1	1
216	Обруч (малого диаметра)	2	3	5	5
217	Обруч плоский		2		
218	Объёмная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъёмные конфигурации		1	1	1
219	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного (с вращающимся корпусом с отверстиями, объёмными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки)	1			
220	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребёнка		1		
221	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики –	1			

222	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1
223	Планшет «Дни недели»		1		
224	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2			
225	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами		1	1	
226	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с		1	1	
227	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм		1		
228	Подъемный кран (крупного размера)		1	1	
229	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, для знакомства с различными жанрами живописи – комплект		4	4	4
230	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)		1		
231	Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой – комплект	1			
232	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект		1		
233	Разрезные предметные картинки, разделённые на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект		1	1	1
234	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)		1		
235	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями комплект			1	1
236	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект		1		
237	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего	1			
238	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)			1	1
239	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий		1		
240	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха	1	1	1	1
241	Скакалка детская	3	5	5	5
242	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
243	Сухой бассейн с комплектом шаров	1			
244	Сюжетные картинки – с разной тематикой, крупного и мелкого	1	1	1	
245	Танграм			1	1
246	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2
247	Физическая карта мира (полушарий)			1	1

248	Часы игровые		1	1	1
249	Часы магнитные демонстрационные			1	1
250	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые		1	1	1
251	Шахматы		1	1	1
252	Шашки		1	1	1
253	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1
254	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1
255	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1
Дополнительное оборудование для физкультурного зала					
1	Бревно гимнастическое напольное				2
2	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)				20
3	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении				2
4	Доска гладкая с зацепами				2
5	Доска наклонная				1
6	Дуга большая				5
7	Дуга малая				5
8	Канат для перетягивания				1
9	Кольцо мягкое				10
10	Кольцо плоское				10
11	Куб деревянный малый				5
12	Кубы для ОФП				5
13	Лента короткая				20
14	Мат гимнастический складной				1
15	Мат с разметками				2
16	Мяч баскетбольный				3
17	Мяч утяжелённый (набивной)				10
18	Настенная лесенка (шведская стенка)				1
19	Портативное табло				1
Дополнительное оборудование для физкультурного зала					
20	Прыгающий мяч с ручкой				3
21	Разноцветные цилиндры				6
22	Ролик гимнастический				10
23	Секундомер механический				2
24	Скамейка гимнастическая				3
25	Стенка гимнастическая деревянная				1
26	Султанчики для упражнений				20
27	Тележка или стенд для спортивного инвентаря				1
28	Флажки разноцветные (атласные)				30
Дополнительное оборудование для музыкального зала					
1	Барабан с палочками				2
2	Бубен большой				3
3	Бубен маленький				5

4	Бубен средний	2
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
8	Кастаньеты с ручкой	1
9	Кастаньеты деревянные	2
10	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
11	Маракасы	5
12	Металлофон – альт диатонический	2
13	Металлофон 12 тонов	10
14	Музыкальные колокольчики (набор)	10
15	Свистки с голосами птиц	2
16	Свистулька	1
17	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
18	Ширма напольная для кукольного театра	1

Программа предусматривает использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

СПИСОК ПОСОБИЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

Обязательная часть

№	Образовательная область	Базовый компонент	Расширенное содержание образования
1	Физическое развитие	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.	Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Зимонина В.Н., Расту здоровым, «Владос» М.; 2002 Еремеева Л.Ф. «Научите ребенка плавать»
2	Социально-коммуникативное развитие	Козлова С.А. «Я – человек»: Программа социального	«Наследие» М.Ю.Новицкая. – М.:Линка-Пресс, 2003 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.-Ростов –н/Д:

	развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2004 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015	Феникс, 2006; Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Сфера, 2005; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2010 Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-Пресс, 2009 Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. – М.: Учитель, 2011 Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы детьми 2-7 лет /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Дошкольник и экономика: Программа /А.Д.Шатова. – М.: МИПКРО, 1996 Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду; Авторская программа /Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999 Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н.// Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников /О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001 Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада /З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992 Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я – человек» /К.П.Нефедова. – М.: Школьная пресса, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2008; Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2010 Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998; Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический
--	--	--

			словарь в картинках: Мир человека. -М: Школьная пресса, 2010 Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 0 СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010; Майорова . Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия, Досуг: «Издательство Скрипторий 2003», 2005 Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова. А.Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2010; Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем: познавательные игры и программы с дошколятами и школьниками /авт.-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009 Белая К.Ю. Твоя безопасность. – М.: Просвещение, 1998 Жукова О.Г. «Азбука Ау. – С-Петербург, 2008 Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. – Волгоград, 2000 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 Березин А.И. Усачева А.А. Основы безопасности жизнедеятельности. М.: АСТ, 2008; Шорыгина Т.А. Основы безопасности: ТЦ Сфера, 2009; Белая К.Ю., Зиманина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М: Просвещение, 2004
3	Познавательное развитие	Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки» Николаева С.Н. «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Венгер, Л.А. Пилюгина. Э.Г. Венгер И.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988 Дыбина О. Неизведанное рядом М.: ТЦ Сфера, 2004
4	Речевое развитие	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017	Занятия по развитию речи в детском саду /под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991; Шадрина Л.Г. Развиваем связную речь. – М.: ТЦ Сфера, 2012; Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. - М.: Айрис-Пресс,

			2009; Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2004 Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2002; Павлова Н.Н. Развитие речи. – М.: Эксмо-пресс, 2003; Гербова В.В. Развитие речи с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика Синтез, 2007; Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Спб: Детство-Пресс, 2003 Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997 Гурович Л., Береговая Л. Логинова В. Ребенок и книга. – СПб, 1996; Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книги для чтения в детском саду и дома. – М.: Оникс, 2011 Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009
5	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007	Комарова Т.С. Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». – М., 2002 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная к школе группы) – М.: Владос, 2001 Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985 Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1991; Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 Серия «Искусство – детям! В издательстве «Мозаика-Синтез»; Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 Павлова О.В.; Изобразительная деятельность и художественный труд. – М.: Учитель, 2011 Малышева А.Н. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2002; Янушко А. Рисование.

			М.: Мозаика-синтез, 2011; Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: Композитор, 2007 Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей . – СПб: Ленинградский областной институт образования, 2000 Сауко Т, Буренина А.И. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию «Топ-хлоп, малыши» СПб: Ленинградский областной институт образования, 2001 О.П. Радынова. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. – М.: Владос, 1997; Баюшки-баю: Методическое пособие. – М.: Владос, 1995; О.П. Радынова. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М.: 1997 Мы слушаем музыку: Учебное пособие: Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями /Сост. О.П. Радынова. – М., 1997 Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008
--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№	Образовательная область	Базовый компонент	Расширенное содержание образования
1	Плавание	Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать	Литвинов А., Ивченко Е., Федчин В. Азбука плавания. М.: Изд-во «Филиант», 1995. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А, Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду – М.: Просвещение, 1991 Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. М.: Айрис-Пресс, 2003 Соколова Н.Г. Плавание и здоровье малыша. Ростов – на /Д., - Феникс, 2007 г. Фирсов З.П. Плавание для всех Левин Герхард. Плавание для малышей. Развивающее обучение на занятиях по плаванию в детском саду. Авторская технология Валерии Канидовой . г. Москва. Рыбак М., Глушкова Г., Потамова Г. Раз, два, три, плыви. М.: Обруч, 2010 Яблонская С.В., Циклис. С.А. Физкультура и

			плавание в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2008 Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010 г
2	Бурятский язык	Гунжитова Г.Х.-Ц., Дареева О.А. Шожоева Б.Д. Амар мэндэ-э!. Начальный курс бурятского языка для детей старшего дошкольного возраста: Книга для учителя и родителей.. – Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014	«Во что играли наши бабушки: программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы (5-6 лет)/ сост. Е.В. Гармаева. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2011 Родной край – Тоонтонютаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011 Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб-метод. Пособие/авт.-сост.: З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. – Улан – Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2010 Бурятский язык как государственный в дошкольных образовательных учреждениях. Методические разработки учителей бурятского языка. – Улан – Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2004 Сохина Ф.А., Негневицкая Е.И. Методика обучения русскому языку в национальном детском саду. – М: Просвещение, 1985
3	Английский язык	Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. Автор-составитель М.Л. Филина, Волгоград, Изд-во «Учитель»,	Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с. Пруидзе Е.Ш. Веселый английский для маленьких друзей/ Пособие для устных занятий с детьми 4-6 лет – Ростов н/Д: Легион, 2014.- 160 с. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. –

		2012 – 194 с.	160с. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-П., КАРО , 2010. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозаика-Синтез , 2010. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.
--	--	---------------	---

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДООУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОО.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»;

Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», Чики-чики- чикалочки...»

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);

Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . .» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);

Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов, семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . .», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка,

кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.

«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;

«Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;

«Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;

«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка»,

муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки, М 3. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Пляска с платочком», М 3. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по

улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М.З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»;

А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей от пяти лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей 6-7 лет.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей 6-8 лет

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Список литературных произведений

Младшая группа (3–4 года)

Песенки, потешки: «Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля,гуля...»,«Петушок, петушок...», «Воти люди спят...», «Поехали, поехали...»,«Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...»,«Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусиш-ка...», «Огуречик-

огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку...» и др.

Сказки

«Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Теремок».

Стихи

Аким Я. «Мой брат Миша»

Барто А.Л. «В пустой квартире», «Как Вовка бабушек выручил»

Благинина Е.А. «Ёлка», «Бабушка – забота»

Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»

Михалков С.В. «Котят»

Мориц Ю. «Весёлая лягушка»

Маяковский В.В. «Тучкины штучки»

Саконская Н. «Моя мама»

Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

Хармс Д.И. «Кораблик»

Чёрный С. «Приставалка»

Тувим Ю. «Овощи»

Рассказы

Козлов С. «Солнечный заяц и медвежонок»

Пришвин М. «Ребята и утята»

Прокофьева С. «Маша и Ойка», «Сказка про маленький дубок»

Сутеев В.Г. «Кто сказал «Мяу»

Цыферов Г. «Про друзей», «Как цыплёнок встретил гусенка»

Чарушин Е. «Как Томка научился плавать».

Средняя группа (4–5 лет)

Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабушки», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Крошечка-хаврошечка», «По щучьему велению»; Бр. Гримм «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», Андерсен Г.Х. «Дюймовочка»

Стихи

Аким Я.Л. «Жадина»; «Друг»

Барто А.Л. «Помощница», «Катя», «Мы с Тamarой»

Берестов В.Д. «Сказка про выходной день»

Бородинская М. «Булочная песенка»

Дмитриев А. «Бездомная кошка»

Михалков С.В. «Мы с другом»

Рассказы и литературные сказки

Бианки В.В. «Приключения муравьишки»

Воронкова Л.Ф. «Маша-растеряша»

Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»

Житков Б. «Как я ловил человечков»

Коваль Ю.И. «Снегири и коты», «Тучка и галка»

Козлов С.Г. «Солнечный заяц и медвежонок», «Трям! Здравствуй!»

Носов Н.Н. «Леденец»

Пантелеев А. «Как поросёнок говорить научился»

Сутеев В.Г. «Яблоко»

Ушинский К.Д. «Солнце и Ветер», «Солнце и радуга»

Цыферов Г.М. «Как лягушонок искал папу»

Коростылев В. «Королева Зубная Щётка»

Крюкова Т. «Автомобильчик Бип»

Остер Г. «Петька-микроб» («Как Петька спас родную каплю», «Про Петькиного друга Ангинку»)

Усачёв А.А. «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек» («Королевская дворняжка», «Здравствуй, спасибо и до свидания»)

Прейсен А. «Про козлёнка, который умел считать до десяти»

Старшая группа (5–6 лет)

Сказки

Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора»

Перро Ш. «Красная шапочка»

Родари Д. «Волшебный барабан»

Харрис Д. «Как братец кролик лишился хвоста»

Стихи

Аким Я.Л. Неумейка

Барто А.Л. Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом

Кружков Г.М. «Хорошая погода»

Левин В.А. «Мистер Квакли и мистер Крякли»

Михалков С. В. «Мой щенок»

Орлов В. Н. «Что нельзя купить»

Степанов В. А. «Осторожный снег»

Явецкая Е. Е. «Зелёные старушки»

Усачев А.А. Стихи-игры

Чуковский К.И. «Перепутаница»

Рассказы

Коваль Ю. И. «Букет»

Хармс Д. И. «Храбрый ёж»

Чарушин Е. И. «Томка», «Томка испугался»

Носов Н.Н. «На горке»

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»

Толстой Л. Н. «Старик сажал яблони»
Пермяк Е. А. «Самое страшное»
Митта А. Н. «Шар в окошке»
Лукич Д. «Четыре девочки»
Г. Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей.
Н. Абрамцева. Грустная история.
Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»
Дональд Биссет «Под ковром».

Подготовительная группа 6-7(8) лет

Сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
«Айюга» (нанайская сказка, обраб. Д. Нагишкина)

Стихи

Есенин С.А. «Берёза»
Лунин В. «Ничто никогда не выходит само»
Михалков С.В. «Белые стихи»
Пляцковский М.С. «Какие бывают слова»
Самойлов Д. «У слонёнка день рождения»
Токмакова И.П. «Подарили собаку», «Усни-трава»
Усачёв А. «Когда сова ложится спать», «Жучок»
Чёрный С. «Волк», «Жеребёнок»
Явцкая Е. «Зима-рукодельница»

Рассказы

Бианки В.В. «Купание медвежат»
Горький М.А. «Случай с Евсейкой»
Драгунская К. «Лекарство от послушности»
Житков Б.С. «Как я ловил человечков»
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» («Бабушкин подарок»)
Коваль Ю.И. «Фиолетовая птица», «Под соснами»
Кошкина Н. «Наши друзья-дельфины»
Носов Н.Н. «Как ворона на крыше заблудилась»
Сутеев В. «Это что за птица?»

Литературные сказки

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
Катаев В. «Цветик-семицветик»
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»
Сутеев В. «Это что за птица?»
Юдин Г. «Крыса Дылда и Пых-Пых»
Блайтон Э.М. «Знаменитый утёнок Тим»

Богумил Р. «Поездка Гонзика в деревню»
Йенс С. «Палле один на свете»
Сетон-Томпсон Э. «Медвежонок Джонни»
Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение»

3.4. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДООУ или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДООУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДООУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДООУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДООУ и/или учредителя.

ПРОГРАММА

профессионального развития педагогов

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Улан-Удэ
«Детский сад № 112 «Сибирячок»
комбинированного вида
на 2024-2025 годы**

Раздел I

1.1. Пояснительная записка

Программа профессионального развития педагогов МБДОУ № 112 «Сибирячок» (далее Программа) является документом, который направлен на создание условий для личностного развития педагогов, повышения квалификационного уровня, уровня профессиональной компетенции и творческой инициативы.

1.2. Актуальность

В условиях модернизации и развития системы образования произошли значительные изменения, как в организации, так и содержании педагогической деятельности коллектива ДОУ. Появилась реальная возможность для стандартизации образования как деятельности и повышения качества образования.

В период перехода к продуктивному личностно-ориентированному образованию, одной из главных задач является профессиональное развитие педагогического коллектива. Дошкольному учреждению необходим педагог:

- владеющий новыми технологиями организации образовательной деятельности;
- умеющий осуществлять психолого-педагогическую поддержку;
- способный реализовать принципы построения образовательной деятельности;
- ориентированный на личность ребенка;
- мотивированный на профессиональное совершенствование.

Между тем следует признать, что большая часть инновационных направлений дошкольного образования реализуется не всегда продуктивно и качественно, уровень квалификации педагогов не позволяет качественно реализовать ОП ДО.

Также анализ кадрового потенциала учреждения выявил как позитивные, так и негативные тенденции:

- преобладание в коллективе устаревших подходов к образовательной деятельности;
- «стойкое сопротивление» или не умение, или не желание большинства педагогов к введению образовательных инноваций;
- недостаточная активность большинства педагогов в профессиональном развитии.

Возникает противоречие между образовательными ожиданиями общества, перспективой развития образовательной системы и реальным воплощением этих ожиданий в педагогической среде. Разрешению данного противоречия может способствовать использование современных методов работы со взрослыми и внедрение нестандартных форм по развитию у педагогов новых профессиональных качеств, а также оптимизация существующей модели повышения профессионального мастерства педагогов за счет ресурсов ДОУ. Поэтому основной задачей стало: способствовать качественной реализации образовательной программы.

Риски:

- Пассивность педагогов, не желание их перестраивать свою деятельность;
- Недостаточная эффективность положения о стимулировании;
- «Стойкое сопротивление» педагогов к введению инноваций.

Раздел II

2.1. Целевые ориентиры

Программа направлена на профессиональное становление и развитие педагогов, на обучение педагогов использованию в процессе профессионального развития современных технологий, стремление их к инновационной деятельности и внедрение ими новообразований в педагогический процесс ДООУ.

Цель: создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности и формирования творчески работающего коллектива педагогов МБДОУ № 112 «Сибирячок».

Задачи программы: обеспечить стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогов, их профессионального развития; повысить уровень квалификации педагогов на основе оценки уровня квалификации; совершенствовать систему переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров; повысить качество методической помощи педагогам на основе выявленных образовательных потребностей.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- готовность педагогических кадров к использованию ИКТ в образовательной деятельности и повышения компетенций;
- мотивация к качественному педагогическому труду;
- увеличение доли педагогических работников, реализующих инновационные технологии, принимающих участие в конкурсах;
- повышение уровня квалификации педагогов (по результатам оценки уровня квалификации педагогов, контрольно-оценочной деятельности);
- успешное прохождение педагогами аттестации для повышения уровня квалификации педагогов;
- качественная реализация ОП ДООУ.

Раздел III

3.1. Система мероприятий по реализации программы

Мероприятие	Сроки	Ответственные
Создание перспективного плана повышения квалификации педагогов на основе их профессиональных потребностей	Ежегодно, сентябрь	Старший воспитатель
Представление и награждение лучших работников ДООУ государственными, муниципальными и отраслевыми наградами и знаками отличия	ежегодно	Заведующий, профсоюз
Внесение изменений в Положение о материальном стимулировании педагогических работников. Усиление дифференциации оплаты труда.	По мере необходимости	Комиссия по распределению стимулирующих выплат
Оказание поддержки и создание	регулярно	Старший

мотивации при аттестации педагогов		воспитатель
Изучение качества предоставляемых услуг (мониторинг уровня удовлетворенности потребителей деятельностью ДОУ)	Май	Заведующая
Оценка уровня квалификации педагогов Контрольно-оценочная деятельность, анализ показателей качества взаимодействия в системе «взрослый- дети»;	регулярно	Старший воспитатель
Проведение собеседования по результатам самооценки	В течение всего периода	Старший воспитатель
Составление программы профессионального самосовершенствования (план самообразования), корректировка, анализ и представление	В течение всего периода	Старший воспитатель
Открытые просмотры ООД с анализом	В течение всего периода	Старший воспитатель
Проектирование центров детской активности	В течение всего периода	Заведующий
Создание необходимых условий для включения педагогов ДОУ в образовательное пространство: образовательные интернет-сайты, ГМО, интернет-сообщества, семинары- практикумы, мастер-классы, поддержка традиций, фестивали, квест-игры и др.	В течение всего периода	Заведующий и старший воспитатель
Проведение тренингов, направленных на усиление коммуникативных возможностей педагогов. Организация семинаров-практикумов: «Искусство коммуникации»	В течение всего периода	Педагог-психолог
Создать условия для использования педагогами ИКТ в образовательной деятельности	В течение всего периода	Заведующий
Организация методического сопровождения на основе ИППР педагогов, разработанных на основе их	В течение всего периода	Старший воспитатель

профессиональных потребностей		
Создание благоприятного психологического климата в коллективе	В течение всего периода	Педагог-психолог
Организация традиционных праздничных мероприятий, совместных экскурсий, поездок	В течение всего периода	Заведующий
Поддержка традиций ДОУ	В течение всего периода	Заведующий
Стимулирование успешной профессиональной деятельности в муниципальных проектах	В течение всего периода	Заведующий

Таким образом, для повышения уровня квалификации педагогов мы используем как внутренние, так и внешние ресурсы. Например, чтобы педагог демонстрировал большой процент творческого уровня при выстраивании партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач, достаточно использовать внутренние ресурсы нашей организации, а для качественного планирования и реализации образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и ОП внутренних ресурсов не достаточно. В этом случае эффективно формировать корпоративный заказ.

По результатам анализа оценки уровня квалификации педагогов выявлено, что педагоги испытывают трудности и в конструировании образовательной деятельности, в проектировании РППС, в организации разных видов деятельности (исследовательской, проектной), в работе с родителями. Эти дефициты влияют на качество реализации ОП ДОУ.

IV. Мониторинг реализации программы профессионального развития педагогов

Мониторинг уровня квалификации педагогических работников осуществляется на основе оценки уровня квалификации. Мониторинг осуществляется через изучение опыта работы педагога, заинтересованности в инновациях, овладения педагогическими технологиями, готовности к саморазвитию, результатов участия в методической работе ДОУ.

Способы оценки изменений:

- наблюдение;
- собеседование;
- контрольно-оценочная деятельность;
- повторная оценка (сравнение результатов экспертиз 1 и 2)
- оценка динамики индивидуального развития ребенка;
- ВСОКО

Предполагаемые результаты реализации программы

- Пополнение нормативной базы ДОУ, регламентирующей сопровождение педагогов (наличие программ, положений).
- Создание условий для профессионального роста каждого педагога (рост числа педагогов с первой и высшей квалификационной категорией; рост числа педагогов, участников профессиональных конкурсов; рост числа педагогов, демонстрирующих свой педагогический опыт на семинарах, мастер-классах, через публикацию и т.д.
- Сформированный творчески работающий коллектив педагогов-единомышленников (рост числа педагогов, работающих в творческих, проектных группах).
- Освоение педагогами инновационных образовательных технологий (увеличение доли педагогических работников, реализующих инновационные технологии, принимающих участие в конкурсах, творческих группах; использование ИКТ в образовательной деятельности).
- Решение комплекса социальных и моральных мер поощрения для повышения статуса педагогических работников (разработано положение об оплате труда с учетом стимулирования педагогов за профессиональную деятельность).
- Качество реализации ОП ДО (результаты ВСОКО).
- Овладение педагогом дополнительными профессиональными компетенциями в сфере образования.
- Обеспечение открытости образования на основе выполнения трудовых функций.
- С учетом ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога овладение им дополнительной компетенцией по выполнению трудовой функции.

ГРАФИК
посещения курсов повышения квалификации
педагогическими работниками
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Улан-
Удэ «Детский сад № 112 «Сибирячок» комбинированного вида»

№ п/ п	Фамилия. имя, отчество	Должно сть	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Авраева Алена Булатовна	Учитель английск ого языка, первая, 26.11.20 19, Приказ МОиН РБ №1785 от 28.11.20 19	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа ГАУ ДПО РБ «БРИО П», июнь, 40 часов					
2	Берлинг Марина Владимиров	учитель- логопед, первая			ООО «ИРОПК иП»,			

	на	23.04.20 20, Приказ МОиН РБ № 566 от 23.04.20 20			декабрь, 72 часа			
4	Воробьева Елена Сергеевна	старший воспитат ель, высшая, 30.04.20 19 г. Приказ МОиН РБ № 728 от 30.04.20 19	ГАУ ДПО РБ «БРИО П», апрель, 72 часа АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа	АНО ДПО «ИОТ», декабрь, 72 часа	ООО «ЦНОиИ », апрель, 72 часа; АНО ДПО «ИОТ», декабрь 36 часов,			
3	Ганжурова Долгор Кимовна	учитель бурятско го языка, высшая, 30.03.20 21, Приказ МОиН РБ № 539 от 30.03.20 21	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа ГАУ ДПО РБ «БРИО П», июнь, 40 часов	ГАУ ДПО РБ «БРИОП », февраль, 72 часа				
4	Горецкая Ольга Петровна	Музыкал ьный руковод итель, первая, Приказ МОиН РБ № 1729 от 22.12.20 21	ГАУ ДПО РБ «БРИО П», март, 32 часа АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа ГАУ ДПО РБ		ООО «ЦНОиИ », апрель, 72 часа			

			«БРИО П», ноябрь, 40 час					
5	Доржиева Арюна Бальчиндор жиевна	учитель- логопед, высшая, 20.04.20 21, Приказ МОиН РБ № 660 от 20.04.20 21	ГАУ ДПО РБ «БРИО П», апрель, 24 часа АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа	АНО ДПО «Логопе д плюс», май, 144 часа; ГАУ ДПО РБ «БРИОП », декабрь, 48 часов	ООО ИРОПКи П», декабрь, 36 часов	ГАУ ДПО РБ «БРИОП », апрель, 32 часа		
6	Кочетова Ольга Васильевна	инструкт ор по физичес кой культуре , первая, 24.05.20 13, Приказ МОиН РБ № 728 от 24.05.20 23	ГАУ ДПО РБ «БРИО П», декабрь , 40 часов	ФГБНУ «ИХОИ К РАО», декабрь, 72 часа	ООО «ЦНОиИ », апрель, 72 часа			
7	Кравцова Оксана Владимиров на	инструкт ор по физичес кой культуре						
8	Масикова Елена Николаевна	воспитат ель первая, 28.04.20 20, Приказ МОиН РБ № 580 от 28.04.20 20	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа		ООО «ИРО, ПКиП», октябрь, 36 часов	ООО «МИПК иПК при президи уме ФРО», апрель, 144 часа		
9	Надагурова	воспитат	АНО					

	Аюна Николаевна	ель,	ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа					
1 0	Овчинников а Екатерина Анатольевн а	воспитат ель, первая, 23.12.20 20, Приказ МОиН РБ № 1467 от 23.12.20 20	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа ГБПОУ «БРПК» , октябрь , 72 часа		ООО «ЦНОиИ », апрель, 72 часа АНО ДПО «ИОТ», октябрь, 72 часа	АНО ДПО «ИОТ», апрель, 36 часов		
1 1	Плоткина Елена Иосифовна.	воспитат ель,	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа					
1 2	Печерина Светлана Михайловн а	воспитат ель лог. гр. высшая, 28.04.20 20, Приказ МОиН РБ № 580, от 28.04.20 20		ГАУ ДПО РБ «БРИОП », май, 40 часов				
1 3	Пляскина Анна Михайловн а	воспитат ель	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа			ГАУ ДПО РБ «БРИОП », апрель, 40 часов		
1 4	Потась Светлана Анатольевн а	воспитат ель				*		
1	Родионова	воспитат	АНО			ООО		

8	Людмила Михайловна	ель лог. гр., первая, 28.04.20 20, Приказ МОиН РБ № 580 от 28.04.20 20	ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа			«ИРОП КиП», февраль, 36 часов		
1 9	Санжеева Саодат Мурадуллаевна	воспитатель, первая, 30.09.20 20 г. Приказ МОиН РБ № 1133 от 30.09.20 20	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа	ГАУ ДПО РБ «БРИОП », ноябрь, 48 часов		ООО «МИПК иПК при П ФРО», март, 144 часа		
2 0	Смирнова Мария Сергеевна	педагог- психолог		ГАУ ДПО РБ «БРИОП », декабрь, 48 часов	ГБПОУ «БРИТ» ЦОПП РБ, март, 18 часов; ГАУ ДПО РБ «БРИОП », май, 72 часа	ООО «МИПК иПК при П ФРО», март, 144 часа		
2 1	Турунхаева Анна Жоржевна	воспитатель	АНО ДПО «Аничк ов мост», май, 72 часа			ООО «МИПК иПК при П ФРО», март, 144 часа		
2 2	Табхаева Юлия Андреевна	воспитатель						
2 3	Фомина Алена Сергеевна	воспитатель						
2 4	Цыбикова Ольга Максаровна	воспитатель лог. гр., высшая,	ГАУ ДПО РБ «БРИО П»,	ГАУ ДПО РБ «БРИОП », март,		ООО «МИПК иПК при президи		

		26.03.20 20 Приказ МОиН РБ № 500 от 26.03.20 20	апрель, 24 часа	32 часа		уме ФРО», апрель, 144 часа		
2 5	Якимова Любовь Леонидовна	воспитат ель, первая, 30.03.20 21, Приказ МОиН РБ № 539 от 30.03.20 21	ГАУ ДПО РБ «БРИО П», декабрь , 32 часа	ГАУ ДПО РБ «БРИОП », ноябрь, 40 часов				

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Обязательная часть

Образовательный процесс в детском саду организован в соответствии с:

- Режимом дня;
- Расписанием образовательной деятельности;
- Системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников, системой закаливающих мероприятий.

Режим работы детского сада: пятидневная рабочая неделя.

Режим дня и расписание образовательной деятельности

Режим дня воспитанников в детском саду организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в детском саду.

Ежегодно режим дня на холодный и теплый период утверждается приказом заведующей детского сада.

Предлагаемый в Программе распорядок дня является примерным.

В летнее время распорядок дня изменяется. Дети больше времени проводят на свежем воздухе, имеют возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, они хорошо отдыхают и оздоравливаются. В частности, в теплое время года прием детей, утренняя зарядка, часть занятий, вечерний круг проводятся на свежем воздухе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный режим дня

	Режимные процессы	1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
Дома	Пробуждение, туалет	6.30 – 7.00	6.00 – 7.00
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.00	8.30–9.00
	Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10–11.40	9.10–11.40
	Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	11.40 – 12.00
	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00–15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	15.40 – 15.50	16.00–16.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.50 – 17.30	16.10 – 17.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
	Дома		
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 – 20.00	18.00 – 20.30
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00 – 6.00	20.30 – 6.00 (6.30)

Примерный режим дня

Режимный момент	Младшая группа (3–4 года) № 2			Младшая группа (3-4 года) № 3		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	0:30	7:30	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:10	8:40	0:30	8:10	8:40
Утренний круг	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:00	1:00	9:00	10:00
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10	0:10	10:00	10:10

Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	10:10	11:30	1:20	10:10	11:30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:30	11:30	12:00	0:30	11:30	12:00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:00	12:40	0:40	12:00	12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:50	12:40	15:10	2:50	12:40	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30
Игры, кружки	0:30	15:30	16:00	0:30	15:30	16:00
Подготовка к полднику, полдник	0:20	16:00	16:20	0:20	16:00	16:20
Вечерний круг	0:10	16:20	16:30	0:10	16:20	16:30
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами				0:30	16:30	17:00
Подготовка к ужину, ужин				0:30	17:00	17:30
Подготовка к прогулке, прогулка	1:10	16:30	17:40	1:10	17:30	18:40
Возвращение с прогулки, уход детей домой	0:20	17:40	18:00	0:20	18:40	19:00

Примерный режим дня

Режимный момент	Средняя группа (4-5 лет)			Средняя группа (4-5 лет) № 8		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	0:30	7:30	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к	0:30	8:10	8:40	0:30	8:10	8:40

завтраку, завтрак, дежурство						
Утренний круг	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:10	9:00	10:10	1:10	9:00	10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10:10	11:40	1:30	10:10	11:40
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	11:40	12:00	0:20	11:40	12:00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:00	12:40	0:30	12:00	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00	2:30	12:30	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40	0:20	15:20	15:40
Вечерний круг	0:10	15:40	15:50	0:10	15:40	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Подготовка к ужину, ужин				0:30	16:50	17:20
Подготовка к прогулке, прогулка	0:50	16:50	17:40	1:20	17:20	18:40
Возвращение с прогулки, уход детей домой	0:20	17:40	18:00	0:20	18:40	19:00

Примерный режим дня

Режимный момент	Старшая группа (от 5 до 6)			Старшая группа (от 5 до 6)		
	длительность	начало	оконча-	длительность	начало	оконча-

			ние			ние
Прием детей, свободная игра	0:30	7:30	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30	1:40	8:50	10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10:30	12:00	1:30	10:30	12:00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:10	12:00	12:10	0:10	12:00	12:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:20	12:10	12:30	0:20	12:10	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00	2:30	12:30	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40	0:20	15:20	15:40
Вечерний круг	0:10	15:40	15:50	0:10	15:40	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Подготовка к ужину, ужин				0:30	16:50	17:20
Подготовка к прогулке, прогулка	0:50	16:50	17:40	1:20	17:20	18:40
Возвращение с прогулки, уход детей	0:20	17:40	18:00	0:20	18:40	19:00

домой						
-------	--	--	--	--	--	--

Примерный режим дня

Режимный момент	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7)			Подготовительная к школе группа (от 6 до 7)		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	0:30	7:30	8:00	1:00	7.00	8.00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30	1:40	8:50	10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10:30	12:00	1:30	10:30	12:00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:10	12:00	12:10	0:10	12:00	12:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:20	12:10	12:30	0:20	12.10	12:30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:30	12:30	15:00	2:10	12:30	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40	0:20	15:20	15:40
Вечерний круг	0:10	15:40	15:50	0:10	15:40	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Подготовка к				0:30	16:50	17:20

ужину, ужин						
Подготовка к прогулке, прогулка	0:50	16:50	17:40	1:20	17:20	18:40
Возвращение с прогулки, уход детей домой	0:20	17:40	18:00	0:20	18:40	19:00

Режим дня на холодный период года

Утро

Утром с 7.00 (в группах с 12-часовым пребыванием детей) и с 7.30 (с 10.5 часовым пребыванием детей) часов начинается прием детей и осмотр их воспитателями, взаимодействие педагогов с родителями. Организуется самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьями воспитанников и индивидуальная и подгрупповая работа с учителем-логопедом.

До завтрака проводится утренняя гимнастика в группе продолжительностью до 10 минут во второй группе раннего возраста, I младшей группе и младшей группы и 10 минут в средней, старшей и подготовительной к школе группам.

Завтрак.

После утренней гимнастики идет подготовка к завтраку, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Далее организуется завтрак. Подготовка к организованной образовательной деятельности. После завтрака организуется утренний круг, самостоятельная деятельность, игры, осуществляется подготовка к организованной образовательной деятельности. В группах среднего и старшего дошкольного возраста, а во II младшей группе со второй половины года организуются дежурства по подготовке к занятиям (подготовка рабочего места, необходимых атрибутов). При организации дежурств учитываются индивидуальные особенности детей.

Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников дошкольного возраста составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день (в первую половину дня – до обеда, во вторую половину – перед уходом воспитанников домой).

При температуре воздуха ниже – 15°C и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже – 17°C и скорости ветра более 15м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся: наблюдение в природе, труд в природе, в быту, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещение детского сада. Детям с повышенной активностью предлагаются игры на согласованность совместных движений, игры на изображение различных предметов и действий с ними, игры на развитие внимания и самоконтроля.

Одно занятие по физической культуре в старшей и подготовительной к школе группах проводится на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий).

Обед.

После возвращения с прогулки идет самостоятельная деятельность детей.

Сон.

Продолжительность дневного сна воспитанников дошкольного возраста – 2 – 2.5 часа.

Вечер.

После сна дети поднимаются постепенно, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. После чего осуществляется подготовка к полднику.

Полдник.

Во второй половине дня после полдника в группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется вечерний круг, развлечение 1 раз в месяц, также как и в первой половине дня проводятся игры, труд, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, индивидуальная работа (в том числе и по рекомендациям специалистов).

Режим дня на теплый период года

В теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

Работа с детьми в летний оздоровительный период проводится в соответствии с Санитарными правилами и нормами. В летний период проводятся занятия по образовательной области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Плавание». Также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивный праздник 1 раз в месяц, экскурсии, и другие формы работы, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструктивную, изобразительную, музыкальную, чтение, двигательную) деятельность детей на прогулочных участках, спортивной площадке, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период.

Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционная гимнастика, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных физических качеств, динамические паузы и водные процедуры (игры с водой и песком).

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в соответствии с результатами мониторинга освоения детьми основной образовательной программы.

Дважды в месяц в холодный период и еженедельно в летний период воспитатели организуют и проводят развлечения и (или) экскурсии.

Двигательный режим

Эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития способствует реализация системы физкультурно-оздоровительной работы.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание	Периодичность выполнения	Время выполнения	Ответственные
Оптимизация режима			
Организация жизни детей в адаптивный период, создание комфортного режима	Ежедневно	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели, медсестра

Заполнение карты индивидуального развития детей группы — определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	1 раз в год (внесение дополнений — по необходимости)	В течение года	Ст. воспитатель, медсестра, воспитатели
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, игры, забавы	Ежедневно несколько раз	В течение года	Воспитатели, специалисты
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день (во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна)	В течение года	Воспитатели
Профилактика гриппа («Гриппол»)	Однократно в осенний период	Октябрь	Медсестра
Оксолиновая мазь	2 раза в день (перед прогулкой)	Ноябрь—декабрь, март—апрель	Медсестра, воспитатели
Оздоровление фитонцидами			
Чесочно-луковые закуски	Во время обеда	Ноябрь—декабрь, март—апрель	Медсестра
Ароматизация помещений (чесночные бусы)	В течение дня ежедневно	Октябрь—ноябрь	Мл.воспитатели, воспитатели
Подбор в группах комнатных растений, способствующих очищению и оздоровлению воздуха	Регулярно	Май—август	Воспитатели, ст. воспитатель
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка			
Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	В течение года	Воспитатели
Прогулки на воздухе	Ежедневно	В течение года	Воспитатели
Ходение босиком по «Тропе здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	В течение года	Воспитатели

Игры с водой	Во время прогулки, во время ООД	Июнь—август	Воспитатели
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	В течение года	Воспитатели, мл.воспитатели
Плавание в бассейне	Во время ООД	В течение года	Инструктор по физической культуре, Медицинская сестра, воспитатели
Витаминотерапия			
Витаминоизация третьего блюда	Ежедневно	В течение года	Медсестра

Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей

«Паспорт здоровья группы»	2 раза в год	Сентябрь— май	Медсестра, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
Мониторинг состояния здоровья воспитанников — диспансеризация	1 раз в год	По плану детской по- ликлиники	Медицинская комиссия
Диагностика физической подготовленности	2 раза в год	Сентябрь— май	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей			
Работа консультативного пункта, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия	Согласно годовому плану	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели, медсестра

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики проведения	Ответственные
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			

Интегрированные занятия	1 раз в месяц, начиная со II младшей группы	Интеграция содержания различных образовательных областей	Воспитатели
Игровые минутки	После сна в группе каждый день. Вторая младшая группа	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатели
Физкультурные минутки	Во время ООД 1,5—2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола	Воспитатели
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время ООД и между ООД 2—5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	На ООД в виде игр. Между ООД в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть ООД по ОО «Физическое развитие», двигательная деятельность на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой, ежедневно	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время	Воспитатели
«Тропа здоровья»	После сна, вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста	Комплексы физических упражнений в спальне и группе	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Воспитатели
Технологии обучения здоровому образу жизни			

ООД по ОО «Физическое развитие». Двигательная деятельность	Два раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная со II группы детей раннего возраста	Проводятся в соответствии с программой	Инструктор по физической культуре, воспитатели
ООД по плаванию	1 раз в неделю	Проводится в соответствии с программой	Инструктор по физической культуре
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
ООД по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть или целое занятие по ОО «Социально-коммуникативное развитие», начиная со второй младшей группы	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина, О. Князева)	Воспитатели
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в полгода, (праздник), один раз в месяц досуг, начиная с младшего возраста	В соответствии с программой для каждой возрастной группы	Инструктор по физ.культуре, муз. руководитель, воспитатели
Коррекционные технологии			
Психо-гимнастика	Один раз в неделю. Старший дошкольный возраст	По методике Е. А. Алябьевой, М. И. Чистяковой	Воспитатели
Артикуляционная гимнастика -	Как часть ООД начиная со второй младшей группы	Цель — фонематическая грамотная речь без движений	Воспитатели

Примерный перечень закаливающих мероприятий

		1,5-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	до 10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	До 15мин	До 20 мин	До 25 мин	До 30 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин	До 20 мин	До 25 мин	До 30 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч
		С учётом погодных условий, в соответствии с СанПин			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	-	3—7мин	3—5 мин	3—5 мин
	При полоскании горла (рта) используется кипячёная вода комнатной температуры	Подготовка и сама процедура			
Дневной сон	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с СанПиН			

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5—7 мин	5—10 мин	7—10 мин	7—10 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5—15 мин			

3.6. Примерная циклограмма образовательной деятельности

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (II группа детей раннего возраста и I младшая)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 5. Игры-забавы.	1. Упражнения с элементами звукоподражания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Чтение, рассказывание.	1. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 2. Игры на развитие речевого дыхания. 3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.	1. Беседа 2. Индивидуальная работа (развитие речи) 3. Д/и (музыкальные) 4. Строительные игры.	1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Игры-забавы.
Прогулка	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание)	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной

			(выносной материал, строительные игры)		материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию..	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Работа в физкультурном уголке. 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 4. Строительные игры 5. Игры в уголке ряжения.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Игры в уголке ряжения. 4. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (II младшая)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию	1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи).	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодетельность)	1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры.	1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)
Прогулка	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки.	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа.	1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4.

	материал) 5. П/и (бег) 6. Строительные игры.	5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	5. П/и (метание)	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы
(средняя, старшая, подготовительная группы)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (РЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодетельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа.	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа.	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3.

	ая работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	ая работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные) . 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Примерное календарно-тематическое планирование

II группа детей раннего возраста. Первая младшая группа

Месяц	Дата	Тема недели
Сентябрь	01.09 – 29.09	Адаптация
Октябрь	02.10 – 06.10	Наш детский сад
	09.10 – 13.10	Наша группа
	16.10 – 20.10	Моя семья
	23.10 – 27.10	Времена года. Осень
	30.10 – 03.11	Урожай
Ноябрь	06.11 – 10.11	Хочу- не хочу
	13.11 – 17.11	Вкусно – не вкусно
	20.11 – 24.11	Домашние животные и их детеныши

	27.11 – 01.12	посуда
Декабрь	04.12 – 08.12	Холодно-горячо
	11.12 – 15.12	Свет и темнота
	18.12 – 22.12	Чего не надо бояться
	25.12 – 29.12	Любимый праздник – Новый год
Январь	09.01 – 12.01	Народная игрушка «матрешка»
	15.01 – 19.01	Вещи (одежда)
	22.01 – 26.01	Автомобили
	29.01 – 02.02	Поездка
Февраль	05.02 – 09.02	Любимые занятия
	12.02 – 16.02	Работа
	19.02 – 22.02	Доктор, пожарный
	26.02-01.03	Дружба
Март	04.03 – 08.03	Мамочка моя
	11.03 – 15.03	Времена года. Весна
	18.03 – 22.03	Неделя детской книги
	25.03-29.03	Моя любимая игрушка
Апрель	01.04 – 05.04	Представление ребенка о самом себе, имя, фамилия, пол, возраст
	08.04 – 12.04	Погода
	15.04 – 19.04	На воде и под водой
	22.04 – 26.04	Город
	29.04 – 03.05	Летает – не летает
Май	06.05 – 08.05	Мусор. Вторая жизнь мусора

	13.05-17.05	Путешествия
	20.05 – 24.05	Деревня
	27.05 – 31.05	Лето

Дата	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Блок 1.Я и мой детский сад				
01.09-08.09	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Школа. Школьные принадлежности
11.09-15.09	Труд работников детского сада	Труд работников детского сада	Труд работников детского сада	Мой любимый детский сад
18.09-22.09	Игрушки	Игрушки	<i>Игрушки. Народные игры и игрушки (русские и бурятские и др.)</i>	<i>Игрушки. Народные игры и игрушки (русские и бурятские и др.)</i>
Блок 2. Я и природа – осень				
25.09-29.09	Осень. Осенняя одежда и обувь. Деревья.	Осень. Осенняя одежда и обувь. Деревья	Осень. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь. <i>(старинная и современная)</i>	Осень. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь. <i>(старинная и современная)</i>
02.10-06.10	Дары осени: овощи	Дары осени: овощи	<i>Растительный мир Бурятии: деревья, кустарники, ягода, грибы.</i>	<i>Растительный мир Бурятии: деревья, кустарники, ягода, грибы</i>
09.10-13.10	Дары осени: фрукты	Дары осени: фрукты	Дары осени: овощи-фрукты	Дары осени: овощи-фрукты
16.10-20.10	<i>Дары осени: ягоды, грибы</i>	<i>Дары осени: ягоды, грибы</i>	Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд.	Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд.
Блок 3: Я и мой дом, моя семья				
23.10-27.10	Мой дом. Моя семья. Безопасность дома.	Мой дом. Моя семья. Безопасность дома	Мой дом <i>(русская изба, бурятская юрта, современные строения)</i> . Моя семья. Безопасность дома.	Мой дом <i>(русская изба, бурятская юрта, современные строения)</i> . Моя семья. Безопасность дома.
30.10-03.11	Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность.	Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность	Мебель <i>(русская, бурятская и современная)</i> . Бытовая техника. Пожарная безопасность.	Мебель <i>(русская, бурятская и современная)</i> . Бытовая техника. Пожарная безопасность.
06.11-10.11	Посуда. Продукты	Посуда. Продукты	Посуда <i>(старинная русская и бурятская,</i>	Посуда <i>(старинная русская и бурятская,</i>

	питания.	питания.	современная). Продукты питания (русские и бурятские национальные блюда)	современная). Продукты питания (русские и бурятские национальные блюда)
13.11- 17.11	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
20.11- 24.11	Домашние животные	Домашние птицы		
27.11- 01.12	Домашние птицы			
Блок 4: Я – человек. Мое здоровье и права				
20.11- 24.11			Человек. Части тела. Мое здоровье	Человек. Части тела. Мое здоровье
27.11- 01.12		Человек. Мое здоровье.	Мои права.	Мои права
04.12- 08.12	Человек. Части тела. Мое здоровье	Мои права.		
Блок 5: Я и природа - зима				
04.12- 08.12			<i>Зимующие птицы Бурятии</i>	<i>Зимующие птицы Бурятии</i>
11.12- 15.12	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы	<i>Животный мир Бурятии. Ластоногий символ озера Байкал.</i>	<i>Животный мир Бурятии. Ластоногий символ озера Байкал</i>
18.12- 22.12	Зимние забавы.	Зимние забавы.	<i>Серебристое богатство Байкала</i>	<i>Серебристое богатство Байкала</i>
25.12- 29.12	Любимый праздник – Новый год	Любимый праздник – Новый год	Любимый праздник – Новый год Зимние забавы.	Любимый праздник – Новый год. Зимние забавы.
08.01- -12.01	<i>Животный мир Бурятии. Ластоногий символ озера Байкал.</i>	<i>Животный мир Бурятии. Ластоногий символ озера Байкал.</i>	<i>Народные праздники: Рождество, Крещение, бурятские народные праздники</i>	<i>Народные праздники: Рождество, Крещение, бурятские народные праздники</i>
15.01- 19.01	<i>Серебристое богатство Байкала</i>	<i>Серебристое богатство Байкала</i>	Зимняя одежда и обувь	Зимняя одежда и обувь
22.01- 26.01	<i>Зимующие птицы Бурятии</i>	<i>Зимующие птицы Бурятии</i>	Животные Севера	Животные Севера
29.01- 02.02	Зимняя одежда. Обувь, Головные уборы.	Зимняя одежда. Обувь, Головные уборы	Животные жарких стран	Животные жарких стран
Блок 6: Я и мой город, моя страна, моя планета				
05.02- 09.02	<i>Мой край. Озеро Байкал</i>	<i>Мой край. Озеро Байкал</i>	<i>Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы</i>	<i>Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы</i>
12.02- 16.02	<i>Сагаалган, праздник</i>	<i>Сагаалган, праздник</i>	<i>Сагаалган, праздник Белого месяца</i>	<i>Сагаалган, праздник Белого месяца</i>

	<i>Белого месяца</i>	<i>Белого месяца</i>		
19.02-23.02	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
26.02-01.03	Мужские профессии	Мужские профессии	Мужские и женские профессии.	Мужские и женские профессии
04.03-08.03	Праздник мам.	Праздник мам.	Праздник мам.	Праздник мам.
11.03-15.03	Женские профессии.	Женские профессии	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения
18.03-22.03	Транспорт. Профессии на транспорте	Транспорт. Профессии на транспорте	<i>Мой край. Уникальность озера Байкал. Ветры Байкала.</i>	<i>Мой край. Уникальность озера Байкал. Ветры Байкала.</i>
25.03-29.03	<i>Мой город.</i>	<i>Мой город</i>	<i>Мой город</i>	<i>Мой город</i>
01.04-04.04	Признаки весны.	Признаки весны	Признаки весны Народные праздники.	Признаки весны Народные праздники
08.04-12.04	<i>Город мастеров: декоративно-прикладное искусство</i>	<i>Город мастеров: декоративно-прикладное искусство</i>	День космонавтики. Моя планета.	День космонавтики. Моя планета
Блок 7: Я и природа - весна				
15.04-19.04	<i>Перелетные птицы Бурятии.</i>	<i>Перелетные птицы Бурятии</i>	<i>Перелетные птицы Бурятии</i>	<i>Перелетные птицы Бурятии</i>
22.04-26.04	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения	Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва.	Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва.
29.04-03.05	<i>Насекомые Бурятии</i>	<i>Насекомые Бурятии</i>	<i>Насекомые Бурятии</i>	<i>Насекомые Бурятии</i>
06.05-10.05	Подводный мир. Рыбы	День Победы	День Победы.	День победы
13.05-17.05	<i>Цветы Бурятии</i>	<i>Цветы Бурятии</i>	<i>Цветы Бурятии</i>	<i>Цветы Бурятии</i>
20.05-24.05	<i>Встреча со сказкой. Сибирские русские и бурятские сказки.</i>	<i>Встреча со сказкой. Сибирские русские и бурятские сказки</i>	<i>Встреча со сказкой. Сибирские русские и бурятские сказки</i>	<i>Встреча со сказкой. Сибирские русские и бурятские сказки</i>
27.05-31.05	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общее количество	38	38	38	38

неделя				
Количество недель по вариативной части	12 (31,6%)	12 (31,6%)	17 (44,7%)	17 (44,7%)

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
II группа раннего возраста № 5	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 15.40 - 15.50 16.00 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Речевое развитие 15.55 – 16.05 16.15 – 16.25 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Познавательное развитие. Сенсорные эталоны и познавательные действия/ Математические представления 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Речевое развитие. Чтение художественной литературы	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка/Конструктивная деятельность 15.55 – 16.05 16.15 – 16.25 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10 Физическое развитие. Физическая культура
I младшая группа № 14	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 15.50 - 16.00 16.10 - 16.20 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Познавательное развитие. Сенсорные эталоны и познавательные действия/ Математические представления 15.55 - 16.05 16.15 - 16.25	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 15.55 - 16.05 16.15 - 16.25 Художественно-	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Речевое развитие 15.55 - 16.05 16.15 - 16.25 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование 15.55 - 16.05 16.15 - 16.25 Художественно-эстетическое

		Речевое развитие. Чтение художествен ной литературы	эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность		развитие. Музыкальна я деятельность
II младшая группа № 2	9.00 – 9.15 Физическое развитие. Физическая культура 9.25 – 9.40 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте/Чте ние художествен ной литературы	9.00 – 9.15 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность 9.25 – 9.40 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа 9.50 – 10.05 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Рисование/ Народное декоративно -прикладное искусство	9.00 - 9.15 Физическое развитие. Физическая культура 9.25 – 9.40 Речевое развитие	9.00 – 9.15 Художественно -эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40 Познавательное развитие. Математически е представления	9.00 – 9.10 – 9.40 Плавание 9.50 – 10.05 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Лепка/Аппл икация
II младшая группа № 3	9.00 – 9.15 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность 9.25 – 9.40 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа	9.00 – 9.15 Физическое развитие. Физическая культура 9.25 - 9.40 Познаватель ное развитие. Математичес кие представлен ия	9.00 – 9.15 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность 9.25 – 9.40 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте/Чте ние художествен ной	9.00 – 9.15 Физическое развитие. Физическая культура 9.25 – 9.40 Речевое развитие	9.00 – 9.15 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Лепка/Аппл икация 9.50 – 10.10 – 10.30 Плавание

			литературы 9.50 – 10.05 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Рисование/ Народное декоративно -прикладное искусство		
Средняя группа № 8	9.00 – 9.20 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа 9.30– 9.50 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность	9.00 – 9.20 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте/Чте ние художествен ной литературы 9.30– 9.50 Физическое развитие. Физическая культура 10.00 – 10.20 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктив ная деятельность	9.00 – 9.20 Познаватель ное развитие. Математичес кие представлен ия 9.30 – 9.50 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность 10.00 – 10.20 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Рисование/ Народное декоративно -прикладное искусство	9.00 – 9.20 Речевое развитие 10.00 – 10.25 – 10.50 Плавание	9.00 – 9.20 Физическое развитие. Физическая культура 9.30 – 9.50 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Лепка/Аппл икация
Средняя группа № 9	9.00 – 9.20 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа 9.30 –	9.00 – 9.20 Познаватель ное развитие. Математичес кие представлен ия	9.00 – 9.20 Речевое развитие 9.30 - 9.50 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.25 – 9.50 Плавание 10.00 – 10.20 Речевое развитие. Подготовка к обучению	9.00 – 9.20 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность

	9.50 Физическое развитие. Физическая культура	9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 10.00 - 10.20 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность	10.00 - 10.20 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство	грамоте/Чтение художественной литературы	9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация
Средняя группа № 12	9.00 – 9.20 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 10.00 – 10.20 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 Речевое развитие 9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 10.00 – 10.30 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.20 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте/Чтение художественной литературы 10.00 – 10.20 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 Познавательное развитие. Математические представления 11.00 – 11.25 – 11.50 Плавание	9.00 – 9.20 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность 9.30 – 9.50 Физическое развитие. Физическая культура
	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25

Старшая группа № 1	Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 9.35 - 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 10.50 – 11.15 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 10.10 – 10.35 Английский язык 15.15 – 15.40 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	Плавание (1 подгр.) Бурятский язык (2 подгр.) 9.40 – 10.10 Плавание (2 подгр). Бурятский язык (1 подгр.) 10.20 – 10.50 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство	Познавательное развитие. Математические представления 9.35-10.00 Физическое развитие. Физическая культура 10.10 – 10.35 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству	Речевое развитие/Чтение художественной литературы 9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 10.10 – 10.35 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность
Старшая группа № 10	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 15.15 – 15.40 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.25 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 10.45 – 11.10 Художественно-эстетическое	9.00 – 9.25 Познавательное развитие. Математические представления 10.20 – 10.45 Бурятский язык 11.20 – 11.50 – 12.20 Плавание	9.00 – 9.25 Речевое развитие/Чтение художественной литературы 9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 10.10 – 10.35 Английский язык	9.00 – 9.25 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству 9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность

		развитие. Музыкальная я деятельность			Прикладное творчество/ Конструктив ная деятельность 11.10 – 11.35 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Старшая группа № 6 (логопедиче ская)	9.00 - 9.25 Речевое развитие. Логопедичес кое 9.35 – 10.00 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Рисование/ Народное декоративно -прикладное искусство 10.10 – 10.35 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 - 9.25 Познаватель ное развитие. Математичес кие представлен ия 9.35 – 10.00 Познаватель ное развитие. Сенсорные эталоны и познаватель ные действия/Реч евое развитие. Чтение художествен ной литературы 10.10 – 10.35 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность	9.00 – 9.25 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа 9.35 – 10.00 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Лепка/Аппл икация 10.10 – 10.40 – 11.10 Плавание	9.00 – 9.25 Речевое развитие. Логопедическо е 9.35 – 10.00 Социально- коммуникативн ое развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно -эстетическое развитие. Приобщение к искусству 11.10 – 11.35 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.25 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. Логопедичес кое 9.35 – 10.00 Художестве нно- эстетическое развитие. Изобразител ьная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктив ная деятельность 10.10 – 10.35 Художестве нно- эстетическое развитие. Музыкальна я деятельность
Подготовите льная к школе группа № 4	9.00 – 9.30 Плавание (1 подгр.) Бурятский язык (2 подгр.) 9.40 – 10.10 Плавание (2	9.00 – 9.30 Английский язык 9.40 – 10.10 Познаватель ное развитие. Математичес	9.00 – 9.30 Речевое развитие/Чте ние художествен ной литературы 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. 9.40 – 10.10 Художественно	9.00 – 9.30 Познаватель ное развитие. Окружающи й мир/Природа 9.40 – 10.10

	подгр.) Бурятский язык (2 подгр.) 10.20 – 10.50 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству	кие представл ия 15.15 – 15.45 Физическое развитие. Физическая культура	Художестве нно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 15.15 – 15.45 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность 11.45 – 12.15 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Художестве нно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 10.45 – 11.15 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность
Подготовительная к школе группа № 11	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 11.25 – 11.55 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.30 Плавание (1 подгр.) Бурятский язык 2 подгр.) 9.40 – 10.10 Плавание (2 подгр.) Бурятский язык (1 подгр.) 10.20 – 10.50 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству	9.00 - 9.30 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность 10.30 – 11.00 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Математические представления 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 10.20 – 10.50 Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.30 Речевое развитие/Чтение художественной литературы 9.40 – 10.10 Английский язык 15.15 – 15.45 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность
Подготовительная	9.00 – 9.30 Познаватель	9.00 – 9.30 Речевое	9.00 – 9.30 Познаватель	9.00 – 9.30 Речевое	9.00 – 9.30 Английский

льная к школе группа № 13	ное развитие. Окружающий мир/Природа 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 10.30 – 11.00 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	развитие/Чтение художественной литературы 10.10 – 10.40 Плавание (1 подгр.) Бурятский язык (2 подгр.) 10.50 – 11.20 Плавание (2 подгр.) Бурятский язык (1 подгр.)	ное развитие. Математические представления 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 11.10 – 11.40 Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	развитие. Подготовка к обучению грамоте 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность 15.15 – 15.45 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	язык 9.40 – 10.10 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству 10.20 – 10.50 Физическое развитие. Физическая культура
Подготовительная к школе группа № 7 (логопедическая)	9.00 – 9.30 Речевое развитие. Логопедическое 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Лепка/Аппликация 10.20 – 10.50 – 11.20 Плавание	9.00 – 9.30 Речевое развитие. Логопедическое 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Прикладное творчество/ Конструктивная деятельность 15.50- 16.20 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Математические представления 9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность . Рисование/ Народное декоративно-прикладное искусство 10.20 – 10.50 Физическое развитие. Физическая	9.00 – 9.30 Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. Логопедическое 9.40 -10.10 Познавательное развитие. Окружающий мир/Природа 10.20 – 10.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Математические представления 9.40 – 10.10 Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание. Финансовая грамотность/ Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству 11.45 – 12.15 Физическое

		я деятельность	культура		развитие. Физическая культура (на воздухе)
--	--	-------------------	----------	--	---

Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Улан – Удэ «Детский сад № 112 «Сибирячок» комбинированного вида»

Образовательная программа МБДОУ г. Улан – Удэ «Д/с № 112 «Сибирячок» (далее по тексту Программа) - нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенностей организации образовательной деятельности.



Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО и строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.



Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) разработку содержания дошкольного образования в ДОУ в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины.

Программа разработана в соответствии

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа ориентирована на возраст от 1 года 6 мес. до 7 лет.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Структура Программы соответствует структуре ФОО ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОУ.

Используемые программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.

- Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. Автор-составитель М.Л. Филина, Волгоград, Изд-во «Учитель», 2012
- Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать. – СПб.: Издательство Детство-Пресс, 2005
- Родной край – Тоонтоңютаг: образовательная программа для детей дошкольного возраста: метод. Рекомендации /Сост. А.Н. Колмакова, В.А. Малисова, В.Д. Эрдыниева, Т.Д.Доржиева. – Улан – Удэ; Издательство Бурятского университета, 2011
- «Народная культура для дошкольников: программа приобщения детей дошкольного возраста к традициям художественной культуры народов Бурятии /сост. Е.А. Кашина – Улан – Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2011

Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников детского сада.

- приобщение родителей к участию к жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников

- открытость детского сада для семьи
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не подлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального сотрудничества и с помощью общения.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно - аналитический блок

- сбор, анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ.

Практический блок

-просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу; лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки

- организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Контрольно-оценочный блок

- оценочные листы, в которых родители отражают свои отзывы

- групповое обсуждение родителями и педагогами, участие родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

- формирование устойчивого интереса родителей к включению их в общественную деятельность детского сада

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

- первичные знакомства, беседа, анкетирование

- родительские собрания

- консультативные встречи

- наглядная информация для родителей, информационные листы

- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка

- проведение совместных мероприятий