

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 112
«Синбирячок»
Исрунхаева А.П.
Приказ № 112
от 18.02.2021 г.

**Тема проекта: «Организация фестивалей в ДОУ, как одна из форм воспитания
межэтнических отношений и формирования толерантности»**

Актуальность проекта. Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Как воспитать ребенка настоящим патриотом Родины? – задача не из легких в современном мире. Достичь этого можно, лишь добившись того, чтобы дети знали и уважали обычаи и традиции своего народа, его историю, культуру. Поэтому чем внимательнее мы будем к национальному, тем ближе к общечеловеческому, основывающемуся на принципах оптимизма и гуманизма. «Наши мудрые предки из поколения в поколение твердили, что не может быть будущего там, где предают забвению лучшие традиции народа. Без прошлого нет будущего. Именно патриотизм, в конечном итоге, становится связующей нитью поколений – отцов и детей». (Алексей Тихонов). По нашему мнению, причиной падения нравов, проявления грубости и зла, бесчеловечности среди населения, явилось отлучение в недавнем прошлом детей, подростков от национальных традиций, обычаев родной культуры, и увлечение, подражание современным западным веяниям. А это значит, что основной задачей сейчас должно стать воспитание национального самосознания. В детском саду оно начинается со знакомства и изучения: потешек, колыбельных, легенд, былин, преданий, сказаний, эпоса, сказок, песен, танцев, ритуалов, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Стоит помнить, что дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека, её фундамент. И именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение к традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям.

Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

В современном мире, массовые фестивали уже давно завоевали всеобщую любовь. А в нашей республике, особенно в ДОУ, проведение их вызывает массу вопросов, так как

требует творческого подхода, креативного мышления и хороших коммуникативных навыков. Проводя массовые и зрелищные мероприятия, коллектив может быть нацелен и на повышение имиджа учреждения. А еще организовывая их, зрители могут объединиться единой целью, познакомиться с календарными обрядами, в которых заключены знания человека об окружающем мире, самом человеке и его отношениях с другими людьми.

Продолжительность проекта: с 01.05.2021 г. по 01.05.2022 г.

Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса. Проект способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре народов, живущих в республике Бурятия.

Цель проекта: формировать у детей интерес к национальным культурам, народному творчеству, обычаям, традициям, народным играм; создавать условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДООУ, через организацию и проведение фестивалей.

Задачи проекта:

- формировать духовно-нравственные чувства на основе изучения культуры родного края;
- познакомить детей с традициями и обычаями народов, населяющих республику Бурятия, с историей их возникновения (приметы, пословицы, поговорки);
- воспитывать желание у детей перенимать их традиции;
- познакомить детей с историей возникновения народных костюмов жителей республики;
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, развитию у детей лучших черт характера;
- показать детям красоту языка народа, живущего в нашей республике, через народное творчество, выраженное в песнях, традициях, обрядах и проведения фестивалей;
- создать мини-музеи, центры в группах детского сада народностей, проживающих в РБ;
- пробудить интерес к истории и культуре народов, проживающих в республике Бурятия.

Вид проекта: познавательно-творческий

Этапы реализации проекта

Этап 1 «Подготовительный»

- создание методического объединения педагогов, желающих реализовать программы духовно-нравственной направленности;
- изучение методической литературы по данному направлению;
- организация родительских собраний по информированию родителей об организации в ДООУ проекта духовно-нравственной направленности;
- закупка национальных костюмов, жилищ и музыкальных инструментов для реализации мероприятий проекта.

Этап 2 «Основной».

- внедрение проекта в образовательную деятельность;
- направление «Фольклор для детей дошкольного возраста»;
- направление «Народные игры»;
- направление «Народные праздники»;
- направление «Народная кухня»;
- направление «Народная игрушка»;
- направление «Народно-прикладное искусство»;
- направление «История костюма, одежды»;
- направление «Где мы живем? (архитектура, зодчество, жилище народа)

- направление «Наша гордость» (о выдающихся людях, прославивших свой народ)

Этап 3 «Заключительный»

- организация фестивалей национальных культур;
- анализ и оценка результатов реализации проекта;
- обобщение опыта, полученного в ходе реализации проекта;
- организация масштабного фестиваля «Ёхор дружбы»;
- презентация проекта в средствах массовой информации и в педагогическом сообществе;
- трансляция результатов реализации проекта.

Методы реализации проекта:

1. Наглядно-действенный метод:

- показ народных сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии, целевые прогулки.

2. Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практический метод:

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- проведение национальных игр: со строительным материалом, дидактических, подвижных, малоподвижных;
- изготовление кукол к сказкам;
- организация постановки пьес, народных сказок, литературных произведений;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями, для родителей;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация и проведение национальных фестивалей.

Этапы и сроки проведения проекта:

- Формирование темы исследования
- Составление плана работы
- Выбор возможных источников информации
- Выбор форм и методов работы
- Поэтапное получение результатов
- Работа педагога по сбору фотографий, творческих работ
- Оценка результатов

Источники информации:

- Научная и художественная литература
- Интернет-ресурсы
- Жизненный опыт, общение со старшим поколением
- Чтение художественной литературы
- Музыка

Формы работы:

1. Интегрированные занятия.

Поскольку народные традиции – это веками накопленные и тесно связанные между собой музыкальные, литературные, хореографические, декоративно-прикладные и изобразительные традиции, образование несет интегрированный характер.

Именно в период дошкольного возраста у ребенка осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к окружающей действительности через мир эмоциональных отношений и переживаний. Все вышеперечисленные виды искусства особо воздействуют на ребенка своими специфическими, художественными средствами и материалами: слово в речевой деятельности, на чтении (восприятии) художественных произведений, звук в музыкальной деятельности, линии и цвета в продуктивной деятельности, движения в двигательной деятельности. Использование на занятиях сразу нескольких средств художественной выразительности позволяет охватить материал по изучению той или иной традиции, обычая в полном объеме, создать определенный эмоциональный настрой, помочь детям увидеть историю народа по-иному, развивать воображение, активизировать творческий процесс. Интеграция позволяет педагогу образнее раскрыть тему.

2. Занятия с элементами театрализации.

Издавна всякий праздник, обычай, обряд сопровождался театральным зрелищем. В свою очередь театр – это объединение в гармоничное целое всех видов искусства. Сопереживание зрителей и актеров усиливает эмоциональное воздействие театрального зрелища. Дети становятся свидетелями развивающихся событий, одобряя и порицая их. Театр сильно влияет на любую личность и развивает ее нравственно и эстетически. Особенно это действенно, если ребенок сам является актером, поэтому на занятиях педагоги используют элементы театрализации народных сказок, обрядов, сцен из жизни народа и т.д.

Такие занятия с элементами театрализации способствуют развитию артистических способностей детей, развитию личности через самовыражение и творчество, повышают интерес, активизируют творческую деятельность.

3. Клубные часы:

- «Дома разные нужны – дома разные важны!» (о разных видах жилищ)
- «Праздник белого месяца - Сагаалган»;
- «Народный праздник - Пасха»
- квест «Традиции и обычаи народов Республики Бурятия»

4. Презентации.

5. Фестивали.

Настоящий праздник получится только тогда, когда детям хорошо знакомо его содержание. Народные праздники показывают взаимосвязь устного и изобразительного народного искусства, их органическую связь с трудом, бытом, природой, пробуждают в ребенке эстетические идеалы о национальном, духовном и культурном наследии. Эта связь очевидна. Издавна человек живет в контакте с природой, она-то и вдохновляет его к творческой деятельности. Красоту природы человек переносит в свою жизнь, жилище, быт. Человек научился резать по дереву, вышивать, расписывать, сочинять песни и сказки и стал творцом. Жизнь наших предков очень сильно зависела от природы, и потому человек издавна верил и поклонялся силам природы, а отсюда возникли народные обряды, праздники.

Народные праздники, исполнение новых и старых обрядов, обычаев, ритуалов, вызывают у детей высокий эмоциональный подъем, духовную радость, наслаждение художественным образом народа, повышают интерес к истории народа, раскрывают творческие способности детей, способствуют формированию патриотической культуры воспитанников

Следует отметить, что народный праздник является еще и важным средством воспитания культуры межнациональных отношений. Ведь на территории России веками проживали, взаимодействуя друг с другом, представители разных народов. В нашем регионе в соответствии с одинаковыми природными условиями, общностью истории, образом жизни сложились схожие нравственные ценности, общие черты быта и искусства. Вековое общение народов способствовало выработке у людей уважения к образу жизни, культуре, обычаям и традициям других национальностей. А в группах ДОУ всегда есть дети разных национальностей. Поэтому важно уделять должное внимание воспитанию патриотизма и культуры межнациональных отношений. Детям нравится изучать традиции, обряды и обычаи не только своей, но и других наций. На фестивалях мы находим общее для всех нас, живущих в Бурятии, какой бы национальности мы ни были.

План-график («дорожная карта») выполнения работ

План-график выполнения работ		
Год выполнения	Перечень мероприятий и взаимосвязанных действий по их выполнению	Срок (период) выполнения отдельного действия
1	2	3
2021	Создание рабочей группы, назначение ответственного лица. Разработка локальных актов.	май
2021	Педагогический совет. Представление идеи и замысла проекта. Готовность педагогического коллектива к работе по реализации проекта	май
2021	Создание условий. Организация развивающей среды: организация мини-музеев, центров национальной культуры в группах. Подбор материалов, оборудования. Закупка национальных костюмов, национальных жилищ. Подбор литературы, музыкальных произведений. Планирование, разработка сценария фестивалей. Общее родительское собрание. Публичное обсуждение. Заинтересованность родителей в реализации проекта.	май-сентябрь
2021	Организация и проведение фестивалей: «Сабантуй», «Троица», «Икэнипкэ». Планирование, разработка сценария фестиваля «Сурхарбан»	июнь
2021	Организация и проведение фестиваля: «Сурхарбан». Планирование, разработка сценария фестиваля «Синилгэн»	июль

2021	Организация и проведение фестиваля «Синилгэн» (эвенкийский праздник первого снега). Планирование, разработка сценария фестиваля «В гостях у семейских. Новый год»	ноябрь
2021	Организация и проведения фестиваля «В гостях у семейских. Новый год». Планирование, разработка сценария	декабрь
2022	Организация и проведение: «Рождество», «Колядки». Планирование, разработка сценария фестиваля «Сагаалган – праздник Белого месяца»	январь
2022	Организация и проведение фестиваля «Сагаалган – праздник Белого месяца». Планирование, разработка сценария проведения фестиваля «Янгер Яу», квест-игры для родителей «Традиции и обычаи народов республики Бурятия»	февраль
2022	Проведение фестиваля «Янгер Яу», квест-игры для родителей «Традиции и обычаи народов республики Бурятия». Планирование, разработка сценария проведения фестиваля «Икэнипкэ», «Пасха»	март
2022	Проведение фестиваля «Икэнипкэ», «Пасха». Планирование, разработка сценария проведения фестиваля коренных народов республики Бурятия «Ёхор дружбы»	апрель
2022	Проведение фестиваля коренных народов республики Бурятия «Ёхор дружбы». Педагогический совет. Отчет рабочей группы. Анализ результатов реализации проекта. Публикация в профессиональном издании. Опыт реализации, перспектива развития проекта.	май

Результаты проекта:

- Освоение доступных знаний о республике Бурятия.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- Проявление внимания и уважения к людям разных национальностей.
- Пополнение знаний о народах, живущих в республике Бурятия.
- Представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов.
- Знакомство с национальными играми, сказками, танцами, инструментами, костюмами.
- Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

В ходе проведения народных праздников разработана определенная структура построения сценария народного праздника. Она позволяет наиболее полно представить нам, как все происходило в далекие времена.

Структура народного праздника:

1. На празднике должна быть представлена история возникновения той или иной народной традиции.
2. Показана сама традиция проведения с использованием соответствующего музыкального, изобразительного, танцевального, литературного материала.
3. Происходит знакомство с народными играми, в которых участвуют желающие и участники. Это повышает интерес к празднику, активизирует внимание, раскрепощает.
4. На праздник готовится выставка творческих работ детей по теме праздника.
Знакомство с основами народной жизни, обрядами, традициями вызывает у детей интерес к истории родного края. Изучение обычаев и традиций национальностей научит знать и уважать культуру своего и других народов.

Ожидаемые эффекты проекта:

для детей:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- пробуждение у детей интереса к истории и культуре своей малой Родины, любви к родному краю;
- формирование у детей чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

для педагогов:

- совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к национальной культуре.
- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- создание системы социального партнёрства ДООУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.